

## Ecrire un documentaire

« Je suis globalement très satisfaite de ce stage. Il m'a véritablement donné les moyens d'avancer dans ma démarche d'auteur de façon pragmatique et soutenue. En terme de contenu, le mélange d'apports théoriques, de visionnages de films et de réflexions communes sur les dossiers de chaque intervenant est extrêmement fructueux. J'ai trouvé dans ce stage ce que j'étais venu y chercher, à savoir une ouverture vers un regard d'auteur plus assumé... »

« Ayant personnellement de réelles difficultés à poser mes idées sur papier et à les organiser avec méthode, ce stage a radicalement transformé ma façon de travailler. Le projet que j'avais proposé en début de stage m'apparaît aujourd'hui comme une idée bien vague en comparaison du dossier qu'il est devenu... »

« Jacqueline SIGAAR nous a montré avec beaucoup de passion son amour du cinéma du réel et elle nous a guidés avec constance sur le chemin qui y mène.... »

« Jacqueline SIGAAR a su mettre en avant ses multiples compétences de productrice et de réalisatrice. La richesse de ses connaissances sur le milieu du documentaire nous a

beaucoup apporté et rares furent les questions restées sans réponses.

Elle a réussi à créer un véritable esprit de groupe où chacun a su trouver sa place et se sentir à l'aise et écouté par les autres... »

« J'ai beaucoup apprécié que le CRRAV nous permette d'aller à Lussas et nous donne accès à des outils complémentaires (infos sur les aides, accès INAPRO, accès à la vidéothèque, invitations à des projections, rencontres avec les producteurs...)... »

« Les attentes des producteurs me semblent bien plus claires tout comme l'enjeu d'affirmer un vrai regard d'auteur. A ce niveau, la possibilité de participer au festival de Lussas nous a tous beaucoup enthousiasmé et ajouté une motivation supplémentaire à aller au bout de nos projets... »

« Le temps consacré au dossier de chaque stagiaire était bien équilibré et un vrai dialogue a existé dès les premiers jours. Le travail collectif a été très productif, le fait de réfléchir ensemble aux dossiers des uns et des autres permet de confronter les points de vue, affirmer ses intentions et mieux faire émerger ce que l'on a réellement envie de dire ... »