

91 BOULEVARD JACQUARD
BP 108
62102 CALAIS CEDEX
Tel: 03 21 19 12 12
30 MAI 2007

(Quotidien)
-NO-1074373002007-



COPIE INTERDITE SANS AUTORISATION DU CFC

Prix de la mise en scène pour "Le scaphandre et le papillon" Le tournage de Berck primé à Cannes

De la côte d'Opale à la côte d'Azur : le palmarès du 60e festival de Cannes a mis en lumière l'adaptation cinématographique du "Scaphandre et le papillon", le récit autobiographique du journaliste Jean-Dominique Bauby. Petite plongée sur cette épopée.

Le 8 décembre 1995, un accident vasculaire brutal a plongé Jean-Dominique Bauby, journaliste et père de deux enfants, dans un coma profond. Quand il en est sorti, toutes ses fonctions motrices étaient détériorées. Il ne pouvait plus bouger, parler ni même respirer sans assistance. Il parvient quand même à bouger un œil, son seul lien avec le monde extérieur, et dicte un livre extraordinaire, "Le scaphandre et le papillon".

L'adaptation de ce récit a suivi un parcours étonnant : réputé inadaptable sur grand

écran, il a pourtant tenté des producteurs américains avant de décrocher un financement français dans lequel le CRRAV (centre régional de ressources audiovisuelles) tient sa part.

En octobre 2006, l'artiste et réalisateur américain Julian Schnabel et son équipe ont planté leurs caméras dans l'enceinte de l'hôpital maritime de Berck, le lieu même où Jean-Dominique Bauby a été soigné. Plongés dans une ambiance très particulière, Mathieu Amalric et la troupe des acteurs français se sont mélangés à des figurants berckois, parfois même des gens qui ont côtoyé Jean-Dominique Bauby.

Nimbé de critiques élogieuses, le film faisait partie de la sélection officielle, et pas pour rien. En empochant le prix de la mise en scène, Julian Schnabel donne un joli coup de projecteur sur notre littoral.



L'équipe du film a tourné l'essentiel des scènes à l'hôpital maritime de Berck.