

FICHE D'IDENTITE

- Réf : 2207029 dar
- Classement : CRRAV 20067
- **ELEMENTS DE RECHERCHE :**
CRRAV ou Centre Régional de Ressources Audiovisuelles, à l'Espace Nord-Pas de Calais Productions
- **SITE :** echo 62 (www.echo62.com)
- Référence de la page : <http://www.echo62.com/menactu1.asp?id=1389>

EXTRAIT DE CITATION

Berck et l'hôpital maritime au festival de Cannes

24/05/2007 11:01:24

De septembre à octobre 2006, dans la plus grande discrétion, l'hôpital maritime de Berck accueillait l'équipe de tournage du film « *Le Scaphandre et le papillon* », adaptation pour le grand écran du livre de Jean-Dominique Bauby. Il s'agissait bien sûr de ne pas perturber le fonctionnement de cet établissement... qui sera désormais connu dans le monde entier. Réalisé par l'Américain Julian Schnabel, le film a été présenté en compétition à Cannes le 22 mai, il était dans toutes les salles françaises le lendemain. Figurant dans la sélection française, il pourrait décrocher une Palme d'or ; les cinéphiles voyaient plutôt Mathieu Amalric repartir avec le prix d'interprétation masculine. Il est poignant dans le rôle de Jean-Dominique Bauby. Ce journaliste de 44 ans, victime en décembre 1995 d'un locked-in syndrom. Après un accident cardio-vasculaire et sorti d'un profond coma, il fut hospitalisé à Berck, « *bloqué de l'intérieur* », avec pour seul moyen de communication les mouvements de sa paupière gauche. Lettre après lettre, il a dicté à une orthophoniste son livre. Un immense succès de librairie. Jean-Dominique Bauby est décédé peu de temps après la parution de l'ouvrage en mars 1997. Le long métrage de Julian Schnabel mêle des scènes filmées du point de vue de Bauby et d'autres évoquant sa vie passée de journaliste. « *Ce qu'il veut nous transmettre, c'est son enthousiasme pour Jean-Dominique Bauby. Car nous sommes tous prisonniers d'une vie figée dans ses limites, nous avons tous des œillères qui nous donnent un point de vue étroit sur le monde. Nous avons tous besoin de visions, d'échappées, et nous avons tous à apprendre de celui qui a écrit *Le Scaphandre et le papillon* » a souligné le critique de Télérama, Frédéric Strauss. Soutenu financièrement (120 000 euros) par le **Crrav : Centre régional de ressources audiovisuelles**, *Le Scaphandre et le papillon* est aussi un magnifique hommage rendu à l'hôpital de Berck, à ses infirmiers, ses médecins. Au-delà de l'émotion portée par Mathieu Amalric, le monde entier découvrira la beauté de la plage de Berck. Une leçon d'humanisme, de tolérance.*

DESCRIPTION DU SITE PAR L'ARGUS DE LA PRESSE

Le site du journal papier l'*Echo du 62* diffuse de nombreuses brèves d'informations régionales et nationales.

NOTATION DU SITE PAR L'ARGUS DE LA PRESSE

NOTATION GÉNÉRALE	×	×	×	×	□
RICHESSE DU CONTENU	×	×	×	×	□
QUALITÉ RÉDACTIONNELLE	×	×	×	×	□
QUALITÉ GRAPHIQUE	×	×	×	×	□
FRÉQUENCE DES MISES À JOUR	×	×	×	×	×

L'appréciation que réalise l'Argus de la Presse sur les sites qu'elle sélectionne privilégie avant tout l'information. La richesse du contenu s'apparente donc à une richesse éditoriale régulièrement renouvelée.