

AVANT-PREMIERE LUNDI SOIR A SPORTICA

Itinéraires d'un enfant marqué

Le long métrage avait été tourné en partie à Petit-Fort. Lundi soir, Christophe Otzenberger, le réalisateur, Yann Tregouët et Patrick Descamps, deux de ses interprètes, ont présenté son premier film de fiction lors d'une avant-première organisée à Sportica. Itinéraires retrace la cavale dans la région d'un jeune homme victime d'une erreur judiciaire.

CINÉMA

« Pour filmer quelqu'un, un décor ou une région, il faut que je le désire. Je ne peux filmer que quelqu'un que je respecte » : lundi soir lors de l'avant-première à Sportica, Christophe Otzenberger, le réalisateur-scénariste-dialoguiste d'itinéraires, était animé de cette même envie. Le choix du cinéma gravelinois s'imposait presque de lui-même : une partie du tournage s'est faite à Petit-Fort-Philippe et à l'hôtel restaurant du Beau Rivage.

Après un week-end à Zuydcoote (en hommage à Belmonto), Christophe Otzenberger a pris la route de la côte. S'il cherchait Wissant, il s'est finalement arrêté dans le Gravelinois. Le réalisateur était en repérage. Un kir pris au Beau Rivage, la découverte du personnage qu'est le patron lui ont suffi pour se lancer : « Pierre Merlen avait le décor idéal, il a décidé de soutenir le film, il nous a ouvert son cœur et ses portes ».

Pour tenir le rôle principal, Christophe Otzenberger avait déjà arrêté son

choix : « Yann Tregouët, c'est mon double, moi en plus jeune ». Les deux hommes s'étaient découverts lors d'un précédent tournage. L'acteur s'est impliqué fortement dans l'histoire et dans son rôle.

Si Pierre Merlen a quelques scènes mémorables dans le film (comme client de son propre bistrot), c'est Patrick Descamps, un comédien belge, qui endosse le tablier du patron de bistrot.

Plutôt que de reprendre à lui seul le film, Christophe Otzenberger a assuré qu'il était le bébé d'une « bande d'acteurs et de cœur ».

« La chaleur des gens »

À l'issue de la projection, le trio Otzenberger-Tregouët-Descamps a gentiment répondu aux compliments et aux « critiques » des spectateurs. Plusieurs d'entre eux regrettaient qu'itinéraires n'arbore pas « une fin à l'américaine ». « Je ne voulais pas qu'on ait l'impression d'être dans un épisode de Julie Lescaut » reconnaît le réalisateur.

L'image du Nord ren-



Christophe Otzenberger et ses acteurs ont répondu à la curiosité des Gravelinois.

voyée par le film tracasait aussi une partie du public : « Si j'ai voulu venir ici, c'est à cause de la chaleur des gens. Il n'y a que dans le

Nord qu'on dit "je t'aime" à quelqu'un avant de le connaître » assure le réalisateur qui refuse qu'on colle à cette œuvre une étiquette « régionaliste ». « Chaque région porte ses drames, la trilogie de Pagnol "César-Marius-Fanny" n'est pas spécialement gaie ».

« Le piège des apparences »

Un des sujets du film, les erreurs judiciaires, mettait l'affaire d'Outreau dans tous les esprits. « Le film a été tourné bien avant cette affaire. Des erreurs judiciaires, il y en a plein. La fable est plus là, dans le délit de malchance sociale, dans le

piège des apparences » insiste le metteur en scène.

Pour beaucoup, le film gagne à être revu. La majorité soulignait les prestations d'acteurs remarquées par les gens présents dans la salle. Yann Tregouët, presque aussi lunaire et mutique à Sportica qu'à l'écran, est presque de tous les plans. Il porte le film sur les épaules. Les réactions du public lui ont arraché quand même un sourire.

« On peut raconter une histoire où on ne rigole pas toutes les trente secondes et passer un bon moment » soutient Christophe Otzenberger. Les Gravelinois étaient bien de cet avis

Jean-François DUQUENE



Sportica a ouvert ses portes à cette avant-première.

COPRODUCTEUR DU FILM

Le CRRAV, partenaire particulier

Quand le Centre régional de ressources audiovisuelles (ou CRRAV) avance qu'il assure l'accompagnement d'un film de la lecture du scénario jusqu'à l'avant-première, ce ne sont pas des paroles en l'air. Lundi soir à Gravelines, Vincent Leclercq, le directeur général de la structure, et Corinne Woittequand, la responsable des aides à la diffusion, entouraient la petite équipe du film.

Ces derniers mois, le CRRAV a participé à trois aventures cinématographiques : Entre ses mains (d'Anne Fontaine avec Isabelle Carré et Benoît Poelvoorde), Joyeux Noël (de Christian Carion, avec Diane Kruger, Benno Fürmann et Guillaume Canet) et Itinéraires dont le centre est le coproducteur.

« Nous versons entre 100 000 et 200 000 euros selon les projets », explique Vincent Leclercq.

Si le CRRAV n'a pas à proprement parler

un devoir de réussite financière, il apprécie quand même les bons chiffres des longs métrages qu'il défend. « Le succès rencontré par Joyeux Noël nous permet de produire des films comme celui de Christophe Otzenberger » peut-être plus difficiles d'accès. Le centre se refuse pourtant à « ne faire que des films "sociaux" » : « Ça ne serait pas rendre justice à la région. Nous voulons la montrer dans toute sa diversité ».

Dès la lecture des scénarios, le CRRAV s'attache à obtenir un « engagement d'implantation régionale ». Pour le coup, Itinéraires a parfaitement rempli son contrat : « Toutes les scènes du film ont été tournées dans la région Nord - Pas-de-Calais ».

Le CRRAV ne cache pas que l'essentiel des productions se tourne dans la métropole lilloise et sur le littoral. « Nous avons un tournage prévu dans le Valenciennois mais ça reste rarissime ».

Le film

C'est la fin du contrôle judiciaire de Thierry Chartier, 18 ans. Il se refait une virginité à Heuzecourt, petit village du nord peuplé de cultivateurs et de retraités des mines, où vit sa grand-mère paternelle.

Il gagne sa vie en donnant quelques coups de main dans les champs, il aide sa grand-mère, et se verrait bien reprendre la ferme. Mais, suite à un incident, il est condamné à sept ans de réclusion crimi-

nelle, pour complicité de meurtre, Thierry sort en conditionnelle avec un diplôme d'anglais et un tatouage. Mais surtout une culpabilité à jamais ancrée. À lui, à présent, de refaire sa vie.

Mis en cause dans une nouvelle affaire de meurtre, il se lance dans une cavale pour échapper à la prison.

Itinéraires, un film de Christophe Otzenberger, avec Yann Tregouët, Céline Cuiquet, Lionel Abelanski, Patrick Descamps. Durée : 1h 40min. Sortie en salles le 22 février 2006.



Patrick Descamps et Yann Tregouët.

NORD LITTORAL

MESCHREDA
17 FÉVRIER
2006