



COPIE INTERDITE SANS AUTORISATION DU CFC

## FESTIVAL

# Films indépendants à voir

**Le Festival du Film Indépendant est né l'an dernier de la volonté d'un petit groupe de montrer un autre genre de cinéma. L'acte 2 c'est maintenant, une nouvelle édition du festival qui tient décidément ses promesses...**

**FADETTÉ DROUARD**  
> tempstlibre@nordeclair.fr



« Vers le Sud », de Laurent Cantet. Le film sera rediffusé dans le cadre du Focus sur l'auteur Denis Laferrière. D.R.

Montrer tout le cinéma, y compris celui qui a du mal à se faire, faute de moyens souvent, et qui a encore plus de mal à trouver un distributeur, la tâche est ardue. Le festival du film indépendant s'en acquitte pourtant fort bien, et amène à la métropole un « plus » indéniable. Comme l'an dernier, ils vont nous permettre cette année des rencontres avec des auteurs du

monde entier, des projections d'inédits, et agrémentent tout cela en plus d'un pendant « régional ».

« Filmer dans le Nord Pas-de-Calais » est donc l'un des thèmes des 4 jours qui amènera à une projection du très bon *Itinéraires*, ou du très méconnu (parce que non distribué) *A ta rencontre* (voir notre interview ci-dessous). A ne pas manquer non

plus l'exposition de Gilles Porte *Rendons à César* et la rencontre avec le co-réalisateur de *Quand la mer monte*.

Autre fil conducteur du Festival, la carte blanche au distributeur Haut et Court qui permettra de revoir notamment *Bloody Sunday* et *Tokyo Eyes*, ou encore la *Rétro Sénégal*.

Cinéma étranger toujours, le Festival vous propose une soirée autour de Denis Laferrière,

à l'origine entre autres du film de Laurent Cantet qui sera rediffusé : *Vers le Sud*. Là encore une rencontre sera organisée avec le haïtien, autour de *Comment conquérir l'Amérique en une nuit* et autres *Goût des jeunes filles*.

Le festival, conscient de la place du cinéma dans la vie sociale, organise aussi autour de la *Thématique Clandestin*, un ciné-débat jeudi 29 juin, autour de deux projections : *Quand les Hommes Pleurent* et *Un Matin de Bonne Heure* deux films qui parlent de la condition des réfugiés et des clandestins...

Enfin comme on n'oublie personne chez Krisalide, organisateurs du festival, les jeunes seront à l'honneur avec un ciné Junior qui leur permettra un « regard sur le monde » au travers de films aussi différents que *Jiburo*, *Zaïna cavalière de l'Atlas* et *Un amour d'enfant*.

L'occasion de leur montrer à eux aussi autre chose que les dessins animés et les séries télé... ●

### PRATIQUE

Du 28 juin au 2 juillet, programme disponible sur <http://kdiffusion.free.fr>  
Catalogue au prix de 3 €

## « Un festival, pour nous, c'est un distributeur ! »

**Abdé Kéta est un jeune réalisateur du Nord. Son film, « A ta rencontre », sera diffusé dans le cadre du Festival du Film Indépendant ce 2 juillet aux Beaux Arts. Rencontre avec un passionné sans illusions mais plein d'énergie.**

**Comment est né votre projet ?** >> J'ai toujours été passionné de ciné, et puis un jour, je suis parti de la région et quand je suis revenu, je n'ai pas retrouvé de boulot. Alors j'ai fait comme les retraités, j'ai donné libre cours à ma passion. Je suis éducateur sportif, alors j'ai voulu traiter du handicap, pour dénoncer un peu ce terme... Je voulais faire une belle histoire dans un quartier, avec une inversion des clichés.

**Comment avez-vous tourné ?** >> J'ai voulu être indépendant. Je bénéficiais du RMI mais je ne l'ai pas réclamé tant que j'étais sur le projet. L'ar-



« A ta rencontre », ou le rêve de deux amis à Lille... Un film porté par l'énergie de son réalisateur, et ses économies ! D.R.

gent vient d'un PEL que j'avais et que j'ai cassé, j'ai utilisé mes économies pour être crédible !

**Vous n'avez pas contacté le CRRAV pour bénéficier de ses aides ?** >> Je n'avais rien d'écrit, j'ai fait le film à l'Africaine, en me basant sur l'oral.

Eux voulaient un scénario... Mais je ne sais pas écrire, je n'ai jamais eu la moyenne en français ! Je leur ai proposé un pilote mais ils n'ont pas voulu. Ils sont ouverts à tous, mais il y a quand même des barrières...

**Le festival du film indépendant**

**vous a sélectionné, qu'en retirez-vous ?** >> C'est super et c'est logique, ça colle à notre esprit ! Pour la première édition du festival, le président a fait un crédit à son nom ! Faire un film indépendant et le passer dans un festival très subventionné, ça n'aurait pas marché !

**Quelles attentes avez-vous de cette sélection ?** >> Un festival c'est un diffuseur ! Là on fait tout nous-même, on distribue des flyers... Mais les gens n'ont pas le même enthousiasme que pour quelque chose de vu à la télé ou de plus institutionnel... Il nous fait un diffuseur !

**Quels sont vos projets ?** >> Le truc c'est que si ça ne marche pas, qu'on a pas de diffuseur, je veux programmer le film au théâtre du Zem, avec des slams en première partie et le film en seconde. Je veux bouger les gens autour de moi, leur donner un projet ! ● **PROPOS RECUEILLIS PAR FADETTÉ DROUARD**