

Le neuvième **Festival international du film de télévision de Luchon** s'est achevé samedi soir avec la cérémonie de remise des prix et l'annonce d'une **dixième édition** qui devrait **renforcer** son « **ouverture à l'Espagne** », a annoncé sa directrice **Mariène Caillierez**. En parallèle de sa programmation d'œuvres françaises, la manifestation proposait en effet cette année trois productions espagnoles de la **TVE** : *Cuéntame Cómo pasó* (*Raconte-moi*, Grupo Ganga), *Amar en tiempos revueltos* (*Aimer en des temps agités*, Diagonal TV) et *Mujeres* (*Femmes*, El Deseo et Mediapro). Côté français, rappelons que la sélection était cette année marquée par l'**absence de fictions Canal+** et la quasi-absence de **M6**, qui n'était représentée que par un épisode d'*Elodie Bradford*, série dont l'avenir dépend de l'audience du prochain épisode.

Le jury, présidé cette année par la comédienne Véronique

Prix de la réalisation : **Serge Meynard** pour *Passés Troubles* (Ramona Productions, France 2)

Prix de la musique originale : **Eric Neveux** pour *Passés Troubles*, de Serge Meynard (Ramona Productions, France 2)

Prix d'interprétation féminine : **Armelle Deutsch** dans *Elodie Bradford : une femme à la mer*, d'Olivier Guignard (BB Films, M6)

Prix d'interprétation masculine : **Rufus** dans *Le sang noir*, de Peter Kassovitz (BFC Productions, France 3)

Prix du jeune espoir féminin : **Lizzie Brocheré** dans *Bac +70*, de Laurent Lévy (Capa drama, be-Films, RTBF, TF1)

Genest, a décerné les prix suivants :

Grand prix de la fiction unitaire : **Marie Humbert, le choix d'une mère** (Alma Productions, Les productions Clebs, TF1), de Marc Angelo, écrit par Isabel Sébastian

Grand prix de la mini série : **Passés Troubles** (Ramona Productions, France 2), de Serge Meynard, écrit par Véronique Lecharpy et Olga Vincent

Grand prix de la série : **Elodie Bradford : Une femme à la mer** (BB Films, M6), d'Olivier Guignard, écrit par Simon Jablonka

Prix du policier / thriller : **Les Oubliées, épisode 1** (CinéTévé, F.3) de Hervé Hadmar, écrit par Hervé Hadmar et Marc Herpoux.

Prix de la comédie : **Bac +70** (Capa Drama, Be-Films, RTBF, TF1), de Laurent Lévy, écrit par Christine Miller et Philippe Muyl.

Prix du scénario : **Michel Martens et Peter Kassovitz** pour *Le sang noir*, de Peter Kassovitz (BFC productions, France 3). ■ ■ ■

Prix du jeune espoir masculin ex aequo : **Marc Ruchmann et James Gérard** dans *Fort comme un homme*, de Stéphane Giusti (Alizés Films, Arte)

Par ailleurs, le **prix du public La Dépêche du midi** a été décerné à **La surprise** (Télé Images Création, France 2), d'Alain Tasma, écrit par Dominique Garnier. Et le **prix de la meilleure audience fiction** (parrainé par Médiamétrie) a été remis à **Marie Besnard l'empoisonneuse** (première partie) de Christian Faure (Ramona Production), qui, le 25 septembre 2006, avait réalisé sur TF1 une pda de 46,1 % avec 11,6 millions de téléspectateurs.