



Une radio sans langue de bois, ciment de l'unité rwandaise en reconstruction.

Télérama – 10 au 16 janvier 2007

FRANCE O 16.15 DOCUMENTAIRE

## Radio Okapi, radio de la vie

**T** Documentaire de Pierre Guyot (France, 2005). 52 mn. Rediffusion.

En avril 1994, les ondes rwandaises de Radio Mille Collines appellent au génocide des Tutsi par les extrémistes hutu. Présents aux moments des massacres, des journalistes suisses en reviennent convaincus de l'urgence à imaginer, en zone de conflit, un média débarrassé des tutelles partisans et ethniques. La guerre civile qui embrase en 1998 la République démocratique du Congo voisine – et fait quelque quatre millions de morts – leur en offre l'occasion. Créée par la fondation suisse Hironnelle, épaulée par l'ONU pour la logistique et la sécurité, financée par la communauté internationale, Radio Okapi voit le jour en 2002. Une expérience singulière contée par le journaliste Pierre Guyot, ex-collaborateur d'Europe 1, de France Info et de RTL.

Désormais forte de cent quarante journalistes, d'une dizaine de bureaux régionaux, Okapi est la seule antenne à émettre sur tout le pays. Donnant à entendre des opinions diverses, la radio est devenue un instrument du dialogue entre les diverses « communautés », un outil affranchi de la censure étatique, ignorant les pressions. Tracasseries des militaires aux barrages, bakchichs, exactions, viols... la liberté de parole jubilatoire de la station a sans nul doute contribué à cimenter l'unité nationale. Un exercice d'indépendance journalistique pas toujours évident dans un pays en reconstruction, mais qui semble avoir choisi la voie de la démocratie. Le 29 octobre dernier, Joseph Kabila était élu à la tête de la République démocratique du Congo. Après quelques flottements, son challenger Jean-Pierre Bemba reconnaissait sa défaite, et s'engageait à poursuivre son combat au sein d'une « opposition républicaine ». Pas dans la rue, sans les flambées de violence qui ont trop longtemps marqué l'ex-Zaïre. **MARIE CAILLETET**