

CINÉMA

Premier jour de tournage pour « La Chambre des morts », hier à Lille



Le réalisateur Alfred Lot et les acteurs Éric Caravaca et Mélanie Laurent ont tourné, hier à Lille, les premières scènes de l'adaptation au cinéma de « La Chambre des morts ». PHOTO MAX ROSEREAU

L'adaptation cinématographique du roman « La Chambre des morts » a commencé hier à Lille, en présence de son auteur nordiste Franck Thilliez. La sortie du film est prévue en octobre.

À quelques mètres de l'acteur Jonathan Zaccai, qui reprend le personnage de Vigo, Franck Thilliez ressemble à un gamin qui voit ses jouets s'animer. Là, sur le pont qui mène à la gare Lille-Europe. « Ça doit être excitant », sourit Jonathan Zaccai. « C'est incroyable, c'est comme ça que je le voyais », s'illumine l'écrivain mazingarbois. Un an déjà que la nouvelle s'était

répandue de l'adaptation sur grand écran du deuxième roman de Franck Thilliez *La Chambre des morts* (110 000 exemplaires vendus). Derrière la caméra, Alfred Lot s'offre son premier long métrage. Devant, on retrouve la jeune Mélanie Laurent, dans le rôle de l'héroïne flic Lucie, ainsi que Gilles Lellouche (Sylvain) et Éric Caravaca (Norman). Étalé jusqu'à la mi-avril, le tournage doit se dérouler à la fois dans la région (Dunkerque, Boulogne, Lens...) et en studio sur Paris. La sortie est prévue pour octobre. Hier, le plateau s'est transporté en plusieurs endroits de Lille, et notamment dans le Vieux Lille où a été reconstituée la boutique d'un taxidermiste. Franck Thilliez savoure le che-

min parcouru : « Tout est allé très vite entre la sortie du livre et la proposition d'adaptation. Peut-être est-ce à cause de la manière dont mes livres sont découpés. Ça se prête bien au cinéma... » De fait, *La Forêt des ombres*, paru en 2006, doit aussi rejoindre les salles obscures, avec cette fois le réalisateur-scénariste Julien Leclercq aux manettes et Gaumont à la production. Cette soudaine popularité n'a néanmoins pas entamé la mesure de l'écrivain qui a gardé son métier d'ingénieur en informatique : « Pas question de se précipiter. Si ça marche, je me consacrerai à l'écriture. Pour l'heure, je suis en attente. » Les excès, Franck Thilliez les garde pour ses personnages. ■

JULIEN LÉCUYER