

TÉLÉVISION

Tournage : le gendarme Gamblin enquête à Boulogne et à Lille

Jacques Gamblin joue le rôle principal d'une série télé tournée dans la région pour France 3. Actuellement à Boulogne-sur-Mer, l'équipe travaille également dans la métropole lilloise. La série, intitulée « Les Oubliées », est un polar d'un nouveau genre.

PAR CLÉMENT PERROUAULT

region@lavoixdunord.fr

PHOTO « LA VOIX »

Quinze ans que Christian Janvier, gendarme entêté, enquête sur une série de disparitions. Des jeunes femmes, dont personne n'a de nouvelles depuis parfois plus de douze ans. Incarné par Jacques Gamblin, le personnage, qui habite Boulogne, est totalement immergé dans une enquête

« L'affaire l'obsède et il se marginalise progressivement de la gendarmerie, tel un "lonesome cow-boy". »

dont il fait une affaire personnelle. « C'est un mec très fragile, dit Jacques Gamblin au sujet de son personnage. Il veut rendre la justice en trouvant quelque chose. L'affaire l'obsède et il se marginalise progressivement de la gendarmerie, tel un "lonesome cow-boy". »

En proie à des troubles de mémoires et d'une psychologie complexe, Christian Janvier tranche résolument avec les personnages lisses tels que « Docteur Sylvestre » ou « Louis la Brocante », qui peuplent habituellement les téléfilms de France 3. « Aujourd'hui, les chaînes de télé veulent des séries différentes, après les succès des "Lost" et de "24 heures chrono", explique Hervé Hadmar, le réalisateur,



Jacques Gamblin à Boulogne-sur-Mer, en compagnie de Fabien-Aissa Busetta. Le téléfilm « Les Oubliées » passera sur France 3.

issu du cinéma. Cette série est un thriller psychologique très noir, assez décalé. Cela n'a rien à voir avec les téléfilms habituels : le but est de faire évoluer la fiction française. »

Six épisodes

« Les Oubliées » sera une série de six épisodes de 52 minutes, tournés essentiellement dans le Boulonnais et la métropole lilloise. La semaine dernière, l'équipe a réalisé des plans sur la Côte d'Opale, notamment à Wissant et autour du cap Gris-Nez. Actuellement, c'est à Boulogne-sur-Mer que les caméras prennent l'air marin, avant de retourner à Lille jusqu'à la fin du tournage, prévue début août. La diffusion, elle, est annoncée pour 2007, sans plus de précision.

Pour l'équipe du tournage, la région Nord - Pas-de-Calais offre le

cadre parfait pour faire évoluer un personnage un peu sombre et torturé. « Beaucoup de tournages se font dans le Sud. C'est vrai que c'est un beau décor, mais cela ne correspond pas à toutes les fictions, glisse Hervé Hadmar. Ici, les grandes plages et les grands ciels du Nord correspondent mieux à ce qui se passe dans le cerveau du gendarme. »

Fabien-Aissa Busetta, qui incarne le coéquipier de Jacques Gamblin, évoque des « lumières incroyables, très particulières. L'atmosphère du Nord est très différente. Esthétiquement, c'est superbe, mais aussi assez sombre. » Sous le charme de la région, Jacques Gamblin parle de « paysages qui racontent. Ce n'est pas un réalisme fade, mais un décor qui soulève quelque chose en rapport avec le film. La lumière, ici, est violente et contrastée. C'est un graphisme superbe pour une fiction. » ■