

## « Monsieur Joseph », un téléfilm tourné à Croix et Tourcoing

Silence, on tourne! La métropole lilloise est à nouveau sous l'objectif des caméras. Olivier Langlois réalise actuellement, pour le compte de Jade Productions/Jacques Dercourt, un téléfilm de 90 minutes qui sera diffusé sur France 2, en fin d'année. L'acteur principal de ce film, intitulé Monsieur Joseph n'est autre que Daniel Prévost. Cependant, ce n'est pas dans le registre de la fantaisie déjantée que nous entraîne cette production, mais plutôt vers le drame sordide de la calomnie ordinaire, dont on connaît les ravages. Les questions sont les suivantes: à cause d'une petite phrase lancée à la légère, comment Monsieur Joseph va-t-il entrer dans l'inextricable écheveau des malentendus et des médisances de sa petite ville de province? Résistera-t-il à ce qui se transforme en une accusation du meurtre de

sa jeune épouse? De quelle manière cessera-t-il de s'appeler «Monsieur Joseph» pour reprendre son véritable nom?

### D'après Simenon

Sur un scénario de Jacques Santamaria, tiré d'une nouvelle de Georges Simenon, Le petit homme d'Arkhangelsk (1956), ce film nous rappellera, si besoin était, comment un simple mot peut détruire irrémédiablement des vies. Daniel Prévost interprète le rôle d'un libraire, avec à ses côtés Julie-Marie Parmentier, Catherine Davenier et Serge Riaboukine. Lundi, sous la pluie, une scène importante, nécessitant de gros moyens était tournée sur les bords du canal, au pont hydraulique à Tourcoing. La police (fausse) et les pompiers (bien réels) étaient présents. Les pompiers avaient dépêché un camion grue de Lille et les plongeurs de Roubaix et

Tourcoing. Ce film est produit par Jade Productions/Jacques Dercourt, Fontana et la RTBF (Belgique), et bien entendu le CRRAV qui dans le cadre du Fonds d'aide à la production cinématographique et audiovisuelle, participe à cette production pour un montant de 100000 euros. Le tournage, en cours sur la métropole lilloise, devrait se terminer début avril.

LUCIEN MÜLS (CLP)