



COPIE INTERDITE SANS AUTORISATION DU CFC

NORRENT-FONTES

Tournage du court-métrage « Surprise » dans les rues, hier

Hier, c'était jour de fête dans la commune. Fabrice Maruca et son équipe avaient posé leur caméra au beau milieu des bouquets de fleurs.

Quelle surprise : une équipe de tournage chez le fleuriste ! *Surprise*, c'est justement le titre du court-métrage du réalisateur parisien. Pourquoi Norrent-Fontes a-t-elle eu les honneurs du 7^e art ? « *Tout simplement, c'est la devanure du fleuriste qui m'a plu !* », rétorque Fabrice Maruca. Pour lui, c'est la quatrième réalisation. Soit dix jours de tournage pour dix minutes de film, entre Lille, Béthune... et Norrent-Fontes. Quant à la trame du film, originale, elle suscite déjà la curiosité.

Le battement d'ailes du papillon

Comme un jeu de dominos, un premier événement, anodin, en entraîne un autre, créant des quiproquos en cascade. C'est le battement d'ailes du papillon. « *Par exemple, une jeune femme, éblouie par un éclat lumineux, fait une chute et se retrouve dans le lit de son voisin. Dans l'inter- valle, la femme de ce dernier ren-*



Pour son quatrième court-métrage, Fabrice Maruca a offert un premier rôle professionnel à Jacques Lehouck.

tre chez elle et découvre la scène. ». Au milieu d'une pléiade de 13 acteurs, Jacques Lehouck, 18 ans à peine, découvre le monde du cinéma... et Norrent-Fontes. « Casté » à la maison-folie de Wazemmes, le gavroche a grandi à Paname. Il sera à l'affiche avec Guilaine Londez (la

femme de Lucchini dans *Jean-Philippe*), François Damiens, bien connu des téléspectateurs belges, ou Éric Massot, complice de Jean Dujardin au sein des *Nous C Nous*. Ce film, soutenu par le CRRAV Nord-Pas-de-Calais, sera dans la boîte dimanche, pour une sortie prévue en janvier 2007. ■ **FR. D.**