



Communiqué de Presse  
du 31 mars 2009



## Les quatorze premiers projets fiction aidés par le CRRAV Nord-Pas de Calais en 2009

Pour sa première session de l'année, le Comité de lecture fiction du CRRAV a choisi d'investir 895 000 euros dans quatorze projets très divers.

### ◆ AIDE A LA PRODUCTION DE LONG METRAGE

« *Les seigneurs* » de *Romain Gavras* – Production : Les Chauves-souris – 120 Films –

Aide : 100 000 €

Deux roux sur la route. Une quête au-delà des frontières de la raison. En rupture avec leurs vies passées, ils rêvent d'assumer une nouvelle identité. Guerriers, ils sont prêts à combattre le monde et sa morale. Ils seront là l'un pour l'autre. Rémy et Patrick décident de ne plus se quitter. Un voyage vers le point de non retour. Objectif : l'Irlande, la terre promise des roux. La folie va finir par les rattraper, féroce au départ, douce et profonde ensuite.

« *Copacabana* » de *Marc Fitoussi* – Production : Avenue B – Aide complémentaire : 30 000 €

Inconséquente et joviale, Babou, ne s'est jamais souciée de réussite sociale. Elle décide pourtant de rentrer dans le droit chemin quand elle découvre que sa fille a trop honte d'elle pour l'inviter à son mariage. Piquée au vif dans son amour maternel, Babou se résout à vendre des appartements en multipropriété à Ostende, en plein hiver. Dans l'étrangeté de cette station balnéaire hors saison, elle pourrait être tentée de se laisser vivre. Mais Babou s'accroche, bien décidée à regagner l'estime de sa fille et à lui offrir un cadeau de mariage digne de ce nom...

« *L'œil de l'astronome* » de *Stan Neumann* – Production : Les Films d'Ici – Le Fresnoy

Aide : 120 000 €

Le 29 août 1610, la révolution astronomique arrive à Prague, capitale de l'empire germanique, sous forme d'un tube de bois d'un mètre de long, serti de deux lentilles de verre. C'est le premier télescope. Rodolphe II de Habsbourg consent à le prêter à l'astronome impérial Kepler qui aura dix nuits pour explorer le ciel et la nouvelle invention. L'instrument est installé sur la terrasse du Belvédère devenant ainsi la scène d'un petit théâtre. Kepler observe, note et devient le nœud où s'enchevêtrent l'astronomie, l'optique et la sorcellerie, le trajet de la lumière et le vol des sorcières, les instruments d'observation et les instruments de torture...Il est en grand danger mais il continue comme si de rien n'était. La tête dans les étoiles...

### ◆ AIDE A LA PRODUCTION DE SERIE ET TELEFILM

« *Les vivants et les morts* » de *Gérard Mordillat (confirmation comité décembre 2008)*

8 x 52 mn – Aide : 230 000 €

Lui, c'est Rudi. Il n'a pas trente ans. Elle, c'est Dallas. Rudi et Dallas travaillent à la Kos, usine de fibre plastique. Le jour où l'usine ferme, c'est leur vie qui vole en éclats, alors que tout s'embrase autour d'eux. A travers l'épopée d'une cinquantaine de personnes, c'est le roman d'amour d'un jeune couple emporté dans le torrent de l'histoire contemporaine. Entre passion et insurrection, les tourments, la révolte, les secrets de Rudi et Dallas sont aussi ceux d'une ville où la lutte pour la survie dresse les uns contre les autres, ravage les familles, brise les règles intimes, sociales, politiques.

**« Le chimpanzé de Schrödinger » de Jean-Teddy Philippe (confirmation comité d'octobre 2008) – Aide : 120 000 €**

Dans un laboratoire scientifique, sur une île des Kerguelen, à 7h19'23", le professeur Frantz Ostermeier a déclenché le « protocole Quark », une expérience de physique quantique utilisant le cerveau de Max, un chimpanzé. L'expérience a provoqué une boucle temporelle, une seconde longue comme une journée pour ceux qui y sont précipités : sept êtres humains, un chien et un chimpanzé.

#### ◆ AIDE A LA PRODUCTION DE COURT METRAGE

**« Vita brevis » de Thierry Knauff** – Production : Les Films du Nord – Aide : 15 000 €

Apparus au Carbonifère, les éphémères sont les plus anciens insectes ailés de la planète. Exceptionnellement brève, leur vie aérienne à l'état d'insecte adulte ailé succède à une vie larvaire de plusieurs années. Leur cycle de vie est fascinant et ce film en présente les principaux moments...

**« La vénus de Rabo » de François Bertin** – Production : Les Films du Nord – Aide : 25 000 €

Entre grasse matinée, chasse et rêveries fantasmagiques, la journée de Rabo qui se profile à l'horizon ressemble en tout point à celle d'hier. Bref, le paradis, s'il n'y avait pas ce boulot de fresque pour noircir le tableau. Pourtant tout le monde doit travailler même à la préhistoire ! Mais Rabo aspire à autre chose que la peinture rupestre pour la rémunération mensuelle. Il a un projet secret !

**« Dans mon cœur à jamais tu demeures » de Guillaume Grelardon** – Production : Offshore

Aide : 30 000 €

Jaime, la cinquantaine, sort de prison. Une belle jeune femme, Dolorès, l'attend à sa sortie de pied ferme. Celle qui l'a laissé sans nouvelles durant sa détention le conduit maintenant dans leur ancienne demeure. Elle l'abandonne là, seul face à lui-même. Isolé dans cette grande maison, il va devoir affronter le danger d'un autre type d'enfermement : le poids de ses souvenirs et de sa propre culpabilité.

#### ◆ AIDE A LA PRODUCTION SERIES D'ANIMATION

**«Groove High» de Frédéric Puech & Virgile Trouillot** - Production : Planet Nemo Animation

26 x 22 mn - Aide : 100 000 €

Tom et Zoë ont la chance d'avoir intégré la meilleure école de « Performing arts » du pays. Maintenant, à eux de prouver qu'ils font ce qu'il faut pour que leurs rêves deviennent réalité. Tout est toujours tellement plus compliqué que ça en a l'air !

**« Les mistigris » de Eric Berthier** – Production : IP4U – 26 x 13 mn - Aide : 60 000 €

Les îles Mistigris ? Illes où les hommes n'ont jamais mis les pieds. Toutes les espèces s'y côtoient. Qu'ils soient à plumes ou à poils, les animaux vivent heureux les uns avec les autres, les pieds dans l'eau et la tête dans les nuages. Réunis tous les matins à l'école de la vie dont Isabelle la girafe est la maîtresse, Lulu la petite chatte espiègle et sa bande d'amis se retrouvent l'après-midi pour vivre des aventures extraordinaires dans cette incroyable oasis de bonheur... Mais un beau jour, partis explorer en pirogue une île lointaine, Lulu et sa bande découvrent un petit naufragé perdu sur celle-ci...

#### ◆ AIDE AU DEVELOPPEMENT DE SERIES D'ANIMATION ET LONGS METRAGES

**« Ni oui, ni non » de Frédéric Puech & Diane Morel** – Production : Planet Nemo

78 x 3mn30 - Aide : 15 000 €

Concept adapté du « Livre des Grands Contraires Philosophiques »

Faire visualiser l'abstrait pour apprendre à penser, à travers les questions du héros et narrateur Blip et de ses copains.

**« Onze » de Eric Wantiez** – Production : Les Films du Nord – Gazato Films – Aide : 20 000 €

Partition cinématographique à plusieurs mains qui raconte la Grande Guerre avec les mots, les histoires de ceux qui l'ont vécue. 11 récits indépendants inspirés ou adaptés d'œuvres littéraires. 11 est avant tout un film qui fait référence à l'Histoire et à la Littérature des pays impliqués dans ce vaste conflit mais il puise avant tout dans ce qu'il reste d'humanité au milieu de cette gigantesque boucherie.

**« Tuktulik » de Fabienne Geizendanner** – Production : Vie des Hauts Productions – 26 x 7mn

Aide : 20 000 €

Portrait d'une communauté inuit imaginaire de l'Arctique canadien où la magie et les croyances sont présentes. A cause d'un écosystème bouleversé par le réchauffement climatique, les habitants et la faune de Tuktulik sont désorganisés et perdent leurs repères. La banquise rapetisse, la mer est polluée, les esprits sont en colère et les animaux survivent avec difficulté. Le personnage principal « Celui qui n'a peur de rien » est un enfant de 10 ans, apprenti chaman. Il détient le pouvoir extraordinaire, grâce à son amulette, de se transformer en esprit et de s'incarner dans les animaux pour en découvrir la difficile survie.

#### ◆ AIDE A L'ECRITURE DE LONG METRAGE

**« Noir » de Zaida Ghorab Volta** – Production : Lionceau Films – Aide : 10 000 €

Thomas, spécialiste de la pierre, travaille à la restauration d'une cathédrale. Il a bien du mal à percer le mystère d'une statue de l'un des Anges, dont l'intérieur s'autodétruit irrémédiablement. Et sa femme, Agnès, est étrange. Thomas, sujet à de terribles douleurs gastriques, doit se faire opérer d'un kyste à l'estomac. On découvre un amas calcaire qui se trouve être un fœtus fossilisé : son jumeau qu'il aurait gobé durant leur vie intra-utérine. Vont se dévoiler à nous le secret et la véritable personnalité de cet homme. Ainsi que le mystère de l'Ange de la cathédrale. Mais il sera trop tard pour sauver Agnès...

**Contact** : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62

Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60