



Communiqué de presse
du 23 avril 2009



Pour la cinquième année consécutive, un film tourné dans le Nord-Pas de Calais en sélection officielle à Cannes.

Les années se suivent... et se ressemblent.

Après Christian Carion (*Joyeux Noël*), Bruno Dumont (*Flandres*),
Julian Schnabel (*Le Scaphandre et le Papillon*) et Arnaud Desplechin (*Un conte de Noël*),
c'est Xavier Giannoli, réalisateur de « *A l'origine* », qui portera en 2009
les couleurs de la région sur la Croisette.

Grand admirateur des films de Bruno Dumont, Xavier Giannoli a débarqué un beau jour de 2007 dans les bureaux du CRRAV avec l'idée bien ancrée de tourner son prochain film dans le Nord. Encore fallait-il trouver son décor principal : une autoroute en construction au milieu de nulle part.

Après des semaines de recherche, le Bureau d'accueil des tournages du CRRAV a fini par trouver la solution : plutôt que d'utiliser un vrai bout d'autoroute ou de nationale en construction, pourquoi de ne pas le construire ? C'est ce qui a été fait sur l'ancien aéroport militaire de Cambrai Niergnies, en passe d'être transformé en golf. La piste a été recouverte de terre et des remblais ont été construits. Un travail titanesque réalisé en plein hiver avec une météo pas toujours favorable. Au final, un résultat impressionnant, particulièrement de nuit.

Commencé en décembre 2007, le tournage de « *A l'origine* » va durer près de quatre mois, essentiellement dans la région de Cambrai mais aussi dans la métropole lilloise, avec dans les rôles principaux François Cluzet, Emmanuelle Devos et Gérard Depardieu.

Pour Marie-France Berthet, Conseillère régionale et Présidente du CRRAV, « *c'est d'abord l'histoire portée par Xavier Giannoli qui a décidé le comité de lecture à soutenir ce film. Ces derniers temps, on a beaucoup parlé, avec raison, de Bienvenue chez les Ch'tis, comédie populaire par excellence, mais nous sommes très soucieux de soutenir tous les genres qui font la richesse du cinéma français, et notamment les films d'auteur* ».

« *A l'origine* » raconte l'histoire d'un petit escroc sans envergure qui réussit à se faire passer pour un chef de chantier responsable de la construction d'un tronçon d'autoroute. Il va duper toute une région, engager des dizaines d'ouvriers et profiter cyniquement de son escroquerie avant de rencontrer une femme, maire d'une petite ville que traverse sa route. Elle le trouble, le fragilise, lui révèle un monde qu'il ne connaissait pas : les sentiments. Jusqu'où ira-t-il pour sauver ses victimes, pour se sauver lui-même de son mensonge...

L'équipe du CRRAV a travaillé très en amont du tournage pour impliquer les techniciens et les comédiens de la région. « *La production a pleinement joué la carte régionale en embauchant 32 techniciens, 15 comédiens et des dizaines de figurants du Nord-Pas de Calais, soit pour plus de 3000 jours de travail* », précise Vincent Leclercq, directeur général du CRRAV. « *Au cours des quatre mois de tournage, Rectangle Productions a dépensé un peu plus d'un million et demie d'euros dans la région, notre meilleur résultat économique depuis Germinal de Claude Berri* », poursuit-il.

Grâce au soutien du Conseil Régional Nord-Pas de Calais et du CNC, le CRRAV a investi 150.000 euros dans ce film de 2h30, produit par Edouard Weil de Rectangle Productions, aux côtés de EuropaCorp, France 3 cinéma, Canal +, Ciné Cinémas et Studio 37.

Contacts : Vincent LECLERCQ, 06 71 20 54 34 et Corinne WOITTEQUAND, 06 73 64 18 68