



Communiqué de presse
du 24 avril 2007,

**« Un conte de Noël »
de Arnaud Desplechin
en compétition pour la Palme d'Or
au prochain Festival de Cannes**

**Pour la quatrième année consécutive,
un film tourné dans la région Nord-Pas de Calais
et cofinancé par le CRRAV, est en sélection officielle à Cannes.
Après Christian Carion, Bruno Dumont et Julian Schnabel,
c'est au tour d'Arnaud Desplechin, né à Roubaix,
de porter les couleurs de la région sur la Croisette.**

Les années se suivent... et se ressemblent. Cette année encore, la région des « Cht'is » sera présente à Cannes grâce à un enfant du pays qui s'est très largement inspiré de son enfance à Roubaix pour écrire son dernier long métrage. Un film fort à la hauteur de « Flandres », Grand Prix 2006, et « Le Scaphandre et le Papillon », Prix de la mise en scène 2007.

Marie-France Berthet, Conseillère régionale et Présidente du CRRAV, se réjouit de cette sélection : *«Après l'immense succès de Bienvenue chez les Chtis, comédie populaire par excellence, nous sommes très heureux de voir le cinéma d'auteur, un autre genre que nous soutenons avec détermination, mis en lumière par Cannes. Dans ses choix, le Comité de lecture du CRRAV est très soucieux de préserver la diversité des genres qui fait la richesse du cinéma français ».*

C'est au cours du printemps 2007, de mars à mai, que Arnaud Desplechin a planté sa caméra dans une grande demeure bourgeoise de Roubaix, à quelques encablures du CRRAV. Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon, Matthieu Amalric, Chiara Mastroianni, Anne Consigny, Melvil Poupaud, et Emmanuelle Devos y tiennent les principaux rôles.

L'histoire : Abel et Junon eurent deux enfants. Atteint d'une maladie génétique, le petit Joseph doit subir une greffe de la moelle osseuse mais ni les parents, ni la grande sœur ne sont compatibles, un troisième enfant, Stephen, est donc conçu pour le sauver. Mais Stephen ne peut rien non plus pour Joseph et l'enfant meurt. La famille Vuillard ne s'en remet jamais tout à fait et une dispute fait éclater définitivement la cellule familiale...

Le CRRAV a investi 150.000 euros dans ce film de deux heures, produit par Pascal Caucheteux de Why Not Productions, avec le soutien de France 2 Cinéma, CANAL+ et Wild Bunch.

« Comme tous les films cofinancés par le CRRAV, l'équipe d'Un Conte de Noël a pleinement joué la carte régionale en embauchant 42 techniciens, 3 comédiens et 150 figurants du Nord-Pas de Calais » précise Vincent Leclercq, directeur général du CRRAV. *« Au cours des deux mois et demie de tournage, la société de production a dépensé 731.000 euros dans la métropole lilloise et généré 798 jours de travail pour les techniciens et 286 jours pour les comédiens »*, poursuit-il.

Contacts : Vincent LECLERCQ, 06 71 20 54 34 et Corinne WOITTEQUAND, 06 73 64 18 68