



**Communiqué de Presse
du 30 novembre 2009**



**4 projets documentaires
aidés par le CRRAV Nord-Pas de Calais
lors de la dernière session 2009**

**Pour sa quatrième session de l'année,
le Comité de lecture documentaire du CRRAV
a choisi d'investir 85 000 euros dans quatre projets très divers.**

◆ AIDE A LA PRODUCTION

« *Chine, le nouvel empire* » de Jean-Michel Carré – Production : Hikari Productions & les Films du grain de sable

2 x 52 mn - Diffuseur : ARTE - RTBF

Aide : 50 000 €

Depuis trente années a débuté une confrontation longtemps dissimulée entre les Etats-Unis et la Chine. Elle prend aujourd'hui l'image de plus en plus évidente du déclin de l'ancienne puissance hégémonique américaine au profit de cette ancienne puissance impériale qu'était la Chine. Des années 70 où Deng Xiaoping lançait son mot d'ordre à un milliard de Chinois « Enrichissez-vous » à la présidence actuelle de Hu Jintao, qu'est ce qui dans l'histoire chinoise contemporaine et plus ancienne nous permet de décrypter son ascension inéluctable pour accéder au leadership mondial, non pas simplement économique, mais diplomatique et militaire ?

« *Grandeur nature : entre terre et mer* » de Frédéric Febvre – Laurent Joffrion – Augustin Viatte – Production : Gédéon Programmes

Diffuseur : ARTE

Aide : 25 000 €

Le littoral nord de la France accueille en hiver une faune d'animaux des pays froids, saison pendant laquelle des canards, des oies fuient les températures polaires pour se poser sous nos climats. Le Nord en hiver, c'est un peu la Scandinavie près de chez nous. Sur le littoral, les milieux dunaires, les vasières et les marais salants représentent des écosystèmes peu connus mais extrêmement riches. Entre terre et eau, la vase est une extraordinaire source de vie : sa productivité biologique est la plus forte du monde, équivalente à la forêt équatoriale...

◆ AIDES A L'ECRITURE

« Un pont entre deux mondes » de Pascal Chevalier & Guillaume Cliquennois

Production : Real Productions & Prismedia

Aide : 5 000 €

Ils sont 3 jeunes musiciens de l'Orchestre National de Lille, 3 jeunes recrues d'un orchestre qui va fêter ses 35 ans en 2010, 3 privilégiés qui vont vivre une tournée inoubliable en Chine et ce, à l'invitation de l'Exposition Universelle. Ce voyage exceptionnel sera l'occasion de revenir sur leurs jeunes parcours, leurs regards sur la profession et leurs motivations à interpréter des œuvres dites du grand répertoire aux quatre coins du monde.

◆ AIDES AU DEVELOPPEMENT

« Carrément cornichon » de Olivier Sarrazin – Production : Real Productions

Aide : 5 000 €

Les Indiens cultivent les cornichons français. Les Français élèvent les cornichons russes que viennent récolter les Polonais et les Moldaves qui les dégusteront ensuite chez eux. Les multinationales de l'alimentaire gagnent des parts de marché et suppriment des emplois en Europe...

Contact : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62

Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60