

Le Nord-Pas de Calais confirme son retour en force dans la production audiovisuelle et cinématographique

Le Nord-Pas de Calais redevient un lieu de tournage prisé grâce à un Fonds d'appui à la production en très forte augmentation et un bureau d'accueil performant. Après les César de « Quand la mer monte » et le très bon accueil réservé à « Joyeux Noël » au Festival de Cannes, la région mise ce mois-ci sur « Entre ses mains », le nouveau film de Anne Fontaine. En attendant « Flandres », le prochain film de Bruno Dumont, et d'autres projets développés avec les partenaires belges du CRRAV...

Le Nord-Pas de Calais a poursuivi cette année sa montée en puissance dans la production audiovisuelle et cinématographique et retrouve sa place historique, dans le trio de têtes des régions, après l'Ile-de-France et Rhône-Alpes. « En 2003, nous n'avions investi que 600.000 euros dans la production. En 2004 avec l'aide du CNC, nous sommes passés à 1,2 millions, hors Joyeux Noël, et cette année nous pourrions intervenir à hauteur de 2,2 millions d'euros », précise Marie France Berthet, Conseillère régionale et Présidente du CRRAV.

Fidèle à sa tradition, la Région développe une politique audiovisuelle originale : le choix des films soutenus se fait d'abord sur la base de la qualité des œuvres mais prend en compte aussi les retombées économiques induites par le film. Autre spécificité régionale : les comités de lecture sont composés de professionnels, privés et associatifs, qui décident en toute indépendance. « Nous n'opposons pas les approches culturelle et économique : un beau film peut aussi représenter une formidable opportunité pour faire travailler les compétences de la région » poursuit Marie-France Berthet.

En 2004, chaque euro investi par le CRRAV dans la production de fictions a généré plus de deux euros de retombées économiques dans la région sous forme de salaires et de prestations. L'augmentation du Fonds du CRRAV a un impact visible sur l'emploi : l'année dernière, 1130 techniciens, comédiens et figurants de la région ont travaillé sur les longs et les courts métrages coproduits par le CRRAV.

Pour développer l'accueil de tournages de films, le CRRAV avait affiché l'année dernière son souhait de développer des partenariats avec ses voisins belges. Pari tenu : le Fonds avec Hainaut Cinéma spécialisé sur les courts métrages et les documentaires a été relancé et plusieurs projets de longs métrages ont abouti avec Wallimage, le fonds de la région Wallonne. Le dernier en date : « Entre ses mains » de Anne Fontaine avec Benoit Poelvoorde et Isabelle Carré, tourné dans la métropole lilloise, sort le 21 septembre sur les écrans français.

« Chacun s'est spécialisé dans ce qu'il savait mieux faire », précise Vincent Leclercq, directeur général du CRRAV, « le Nord-Pas de Calais a accueilli le tournage, la Wallonie la post-production ». Une collaboration qui se poursuit en octobre à l'occasion du tournage de « Cages », premier long métrage d'un jeune réalisateur belge, Olivier Masset-Depasse.

Dans cette optique, le CRRAV renforce son bureau d'accueil des tournages en nouant deux partenariats. L'un avec l'antenne régionale de l'ANPE Culture Spectacles, réputée notamment pour la qualité de ses castings ; l'autre avec Film France qui propose aux producteurs une base unique de plus de 8000 décors de films en France. Le Nord-Pas de Calais a déjà référencé 1138 lieux de tournage et s'est engagé à l'enrichir de 150 nouveaux décors d'ici 2007...

Tout le cinéma et l'audiovisuel en Nord-Pas de Calais sur www.crrav.com