



Communiqué de Presse  
du 27 mars 2006



## Les six premiers projets fiction aidés par le CRRAV Nord-Pas de Calais en 2006

Avec l'aide de la Région Nord-Pas de Calais, le CRRAV devrait aider la fiction à hauteur de 1,9 millions d'euros en 2006, ce qui le place au 3<sup>ème</sup> rang des régions françaises. Pour sa première session de l'année, le Comité de lecture fiction du CRRAV a choisi d'investir 320.000 euros dans six projets très divers.

Fidèle à sa politique, le CRRAV Nord-Pas de Calais continue d'aider les projets de fiction le plus tôt possible. Pour cette session, le comité de lecture a choisi d'aider au développement de « **Dans la main de l'Inde** » de Joël Farges, un projet de long métrage qui devrait se tourner entre Lille et l'Inde.

Du côté des longs métrages, le CRRAV va cofinancer « **La petite meurtrière** » de Christine Lipinska qui se tournera entre Dunkerque et l'arrière-pays niçois.

Le deuxième long métrage cofinancé, « **Nord Paradis** » de Christophe Lamotte, est à mi-chemin entre la fiction et le documentaire. Le tournage aura lieu intégralement à Boulogne sur Mer.

Quant au téléfilm, « **Le sang noir** » de Peter Kassovitz, il aura pour cadre Cambrai et la métropole lilloise.

Du côté des courts métrages, le CRRAV poursuit son appui aux Films du Nord à Roubaix pour « **Le pont** » de Vincent Bierrewaerts et parie sur un premier court métrage, « **Conte de la mine** » de Clément Hingraï, présenté par Tempora, une nouvelle société de production qui vient de se créer à Lille.

### ◆ AIDES AU DEVELOPPEMENT

« **Dans la main de l'Inde** » de Joël Farges – Production : NEP TV/CERCLE BLEU – Aide : 20 000 €  
Un jeune homme part en Inde sur les traces de Saint Thomas, l'apôtre, parti en Inde évangéliser les populations. A pied, sans ressource, il veut refaire le même chemin jusque l'endroit où la légende nous dit que Saint Thomas fut martyrisé. Voyage initiatique qui modifie sa perception de la réalité. En effet, l'Inde peut faire basculer certains voyageurs dans un délire vertigineux : l'absence de limite entre le réel et l'imaginaire...

### ◆ AIDES A LA PRODUCTION

#### Longs métrages

« **La petite meurtrière** » de Christine Lipinska – Production : L'Avant-Scène Cinéma – Aide : 100 000 €

Mona a pris la fuite lors de l'accident du fourgon cellulaire qui la ramenait à la prison. Elle a 24 ans et a passé 7 années en détention pour le meurtre de son amant, père de sa petite fille, placée dans une famille d'accueil. Habitée par un désir de vengeance envers Emmanuel, l'homme qu'elle tient pour responsable de son crime, Mona parvient jusqu'à lui et le charme. Contre toute attente, ils seront pris dans la tourmente de sentiments violents et contradictoires et partiront ensemble à la recherche d'Alice...

« *Nord paradis* » de Christophe Lamotte – Production : Cauri Films – Aide 100 000 €

Un clan d'origine manouche vit regroupé à Boulogne sur Mer. Ses membres travaillent dans une des casses les plus importantes de la région. Marie-Rose, une femme de 69 ans la dirige, avec un mélange étonnant d'autorité et de don de soi. La casse « Marie-Rose » constitue un microcosme où se mêlent la vie de famille et la vie d'entreprise dans un univers en grande partie replié sur lui-même.

### Téléfilm

« *Le sang noir* » de Peter Kassovitz – Production : BC Productions – Aide : 50 000 €

1917 dans une petite ville. Cripure, professeur de philosophie souffre de ne jamais assumer le courage moral et physique qu'il espère et recommande aux autres. Ce film raconte la dernière journée de ce personnage qui pactise avec les va-t-en guerre qui l'entourent et dont un de ses collègues en est le prototype.

### Courts métrages

« *Le pont* » de Vincent Bierrewaerts – Production : Les Films du Nord – Aide : 20 000 €

Un homme et son fils vivent au sommet d'un pic escarpé. Le seul accès au monde extérieur se fait par un pont; celui-ci étant détruit, les deux personnages sont entièrement isolés du reste de l'humanité. Le père a veillé à tenir son fils éloigné des réalités du monde des hommes. Mais une nuit, l'enfant aperçoit au loin, en bas de la falaise, une ville dont les lumières brillent. Il devient alors fasciné par cette ville, dont son père veut le préserver à tout prix.

« *Conte de la mine* » de Clément Hingrai – Production : Tempora – Aide : 30 000 €

Jadis, on envoyait au fond des mines des prisonniers, les pénitents, pour faire exploser les poches de grisou qui menaçaient les mineurs. On leur promettait la liberté, s'ils survivaient. En réalité, aucun ne revoyait la lumière. Un jour pourtant, un pénitent échappe au coup de grisou. Dans la fumée de l'exposition, il aperçoit une forme diaphane qu'il n'aura de cesse de retrouver...

**Contact** : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62

Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60

Tout le cinéma et l'audiovisuel en Nord-Pas de Calais sur [www.crrav.com](http://www.crrav.com)