



Communiqué de Presse
Du 16 septembre 2007

Trois téléfilms tournés dans la région Nord-Pas de Calais trionnent au Festival de la Fiction TV de La Rochelle

**Tournés dans la région et coproduits par le CRRAV,
« Maman est folle », « Monsieur Joseph » et « Les diabesses »
ont touché le coeur des festivaliers et du jury.
Ils remportent la quasi-totalité des Prix décernés aux téléfilms,
preuve que la fiction française peut traiter des sujets graves
avec humanité... et rencontrer un vaste public.**

Si il y a un film qui a particulièrement touché les festivaliers et les professionnels à La Rochelle, c'est sans aucun doute « Maman est folle » de Jean-Pierre Améris. Ovationné lors de la projection, il remporte le Grand Prix du Festival, le Prix du Scénario, le Prix d'interprétation féminine (pour Isabelle Carré) et le Prix Coup de Cœur des jeunes.

« Maman est folle » traite pourtant d'un sujet difficile : les clandestins qui échouent à Calais dans l'attente d'un hypothétique passage en Grande-Bretagne. Jean-Pierre Améris, le réalisateur, Sophie Révil, la productrice d'Escazal Films, et Isabelle Carré ont su prendre le temps de bien comprendre cette situation complexe avant de commencer à tourner.

Avec « Monsieur Joseph », Olivier Langlois offre à Daniel Prévost un des plus beaux rôles de sa carrière : le jury ne s'y est pas trompé et lui a donné le Prix d'interprétation masculine. Tourné à Croix, près de Roubaix, et produit par Jade Films, ce film sera diffusé sur France 2 le mercredi 19 septembre à 20h50.

Projeté en ouverture du Festival, « Les Diabesses » de Harry Cleaven traite, là encore, d'un sujet grave : les jeunes filles enfermées dans les années 50 dans les institutions du Bon Pasteur. Le film est servi par une interprétation poignante, ce qui a valu à Anna Mihalcéa, l'actrice principale, le Prix de la révélation et de la découverte. Tourné dans la métropole lilloise et produit par Ramona Productions, ce film sera diffusé jeudi 20 septembre sur France 3 à 20h50.

Une région majeure pour le téléfilm

Les trois films primés à La Rochelle reflètent bien la renaissance d'une région qui cherche à promouvoir des films et des formats innovants. France 3 diffusera bientôt « Les Oubliés » (6x52') où Jacques Gamblin incarne un gendarme amnésique que ses enquêtes mènent de Boulogne-sur-Mer à Lille. En décembre, France 2 mettra à l'antenne une série jeunesse novatrice, « La Compagnie des Glaces » (26x26'), intégralement tournée à Wallery, près de Valenciennes. A la même époque, France 3 lancera sa saga de Noël « Le réveillon des bonnes » (8x52'), une fresque historique qui a été tournée dans une ancienne friche à Armentières, dans la métropole lilloise... Autant de films coproduits par le CRRAV.

La région dispose de nombreux atouts pour séduire réalisateurs et producteurs : un vivier de près de 600 techniciens et comédiens, une base de 1100 décors et une situation idéale entre Paris, Bruxelles et Londres. Mais cette renaissance doit beaucoup à la détermination du Conseil Régional Nord-Pas de Calais. Avec l'appui du CNC, celui-ci a reconduit en 2007 sa confiance au CRRAV, un organisme opérationnel indépendant doté d'un fonds de coproduction de 2,6 millions d'euros. Une politique originale qui porte aujourd'hui ses fruits...

Une approche artistique et économique

Même si ils sont très soucieux des retombées économiques, les comités de lecture du CRRAV jugent d'abord la qualité du scénario et la démarche du réalisateur.

Cette priorité donnée à la qualité artistique ne doit pas faire oublier l'attention particulière portée à l'emploi des techniciens et comédiens du Nord-Pas de Calais. Grâce à un travail au quotidien de l'équipe du CRRAV, et plus particulièrement du Bureau d'accueil des tournages, les retombées économiques des tournages en région sont en progression en 2007.

Pour un investissement de 220.000 euros du CRRAV, les trois téléfilms primés à La Rochelle ont généré 2,44 millions d'euros de retombées économiques en région et permis l'embauche de 99 techniciens, 30 comédiens et 305 figurants du Nord-Pas de Calais.

Contact : Vincent LECLERCO, Directeur général : 03 20 28 26 62

Corinne WOITTEQUAND, Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60

Tout le cinéma et l'audiovisuel en Nord-Pas de Calais sur www.crrav.com