



Communiqué de Presse
du 29 novembre 2007



**17^{ème} Atelier résidentiel ACE
Du 5 au 11 décembre 2007
Roubaix - Tourcoing - Nord-Pas de Calais**

Du 5 au 11 décembre, l'association française ACE – Ateliers du Cinéma Européen – tiendra la 17^{ème} édition de son **Atelier résidentiel de producteurs de cinéma en région Nord Pas-de-Calais**. ACE est ravi d'organiser son atelier à **Roubaix/Tourcoing** pour la seconde année consécutive, grâce à l'étroite coopération du **CRRAV Nord Pas-de-Calais**, qui accueillera l'ensemble du séminaire dans ses locaux.

Cet Atelier aura une forte **dimension internationale** puisqu'il regroupera dix-sept producteurs indépendants venant des quatre coins d'Europe (Allemagne, Espagne, Estonie, France, Irlande, Italie, Norvège, Royaume Uni – et pour la première fois chez ACE, des producteurs de Roumanie et de Slovénie !) et d'Israël, ainsi qu'une vingtaine de professionnels expérimentés en provenance d'Europe et de l'Amérique du Nord.

Ces rencontres professionnelles seront centrées sur les **17 projets de longs métrages** amenés par les producteurs, qui comptent sur les conseils des consultants présents pour optimiser les chances de financement, de coproduction et de distribution de ces futurs films.

Outre des discussions très interactives sur ces projets, l'atelier consistera en des présentations pointues sur les mécanismes de financement en Europe, les ventes internationales et le partage d'expérience entre producteurs grâce à trois études de cas sur des films produits par des membres du Réseau ACE. Ces études de cas seront précédées systématiquement de la projection des films concernés, en 35mm, notamment dans les salles du **Fresnoy – Studio National des arts Contemporains** ainsi que celles du **Duplexe** à Roubaix.

Un des temps forts de cet atelier sera sans aucun doute la mise en valeur de l'étroite coopération entre le **CRRAV Nord Pas-de-Calais** et **Wallimage** (fonds belge), notamment au sein de l'organisation Cine Regio. Le 8 décembre, ces deux organismes présenteront leurs politiques d'investissement dans l'audiovisuel, leur ligne éditoriale, le fonctionnement de leurs fonds respectifs et la variété des décors disponibles de chaque côté de la frontière. Pour donner un avant-goût aux producteurs présents du dynamisme de la région, la semaine d'Atelier sera ponctuée de visites de quelques hauts lieux culturels locaux tels que Le Fresnoy et Le Musée de la Piscine.

ACE se réjouit de cette nouvelle coopération avec le **CRRAV Nord Pas-de-Calais** – que de signes avant-coureurs en regardant nos films passés communs ! – ainsi que **Wallimage**, et espère sincèrement pouvoir pérenniser ce rendez-vous de producteurs européens pour quelques années au moins dans la région.

ACE – Ateliers du Cinéma Européen

ACE est une association française, loi 1901, créée **en 1993** par des producteurs européens expérimentés tels que David Puttnam (« Les Chariots de feu »), René Cleitman (« Cyrano de Bergerac »), dont le siège est basé à Paris. Suite au décès de ce dernier en 2004, le flambeau a été repris par le producteur français Philippe Carcassonne, Vice-président, soutenu au sein du Comité Directeur par le Président, Simon Perry (à la tête du Irish Film Board) et par douze autres professionnels de sept pays européens.

ACE est non seulement un programme sélectif de formation et un centre de développement destiné aux producteurs européens indépendants mais aussi et surtout, le **réseau de producteurs de cinéma le plus dynamique en Europe avec près de 200 membres (répartis sur 23 pays)**. Leur but commun est de produire des films (souvent réalisés par de jeunes talents européens) destinés au marché international qui pourront franchir les frontières tout en conservant leur identité culturelle nationale ou régionale.

Depuis 14 ans, les Producteurs ACE ont remporté avec leurs réalisateurs de nombreux prix prestigieux, de Cannes à Berlin, en passant par Venise, Saint Sébastien... jusqu'à Hollywood (Oscar du meilleur film étranger en 2002 pour « No Man's Land » de Danis Tanovic). Dernièrement, de nombreux films français se sont faits remarquer dans les festivals et apprécier par le public français comme « Brodeuses » d'Eléonore Faucher, « Peindre ou faire l'amour » des frères Larrieu, « Va, vis et deviens » de Radu Mihaileanu ou encore « Je ne suis pas là pour être aimé » de Stéphane Brizé. Cet esprit de coopération entre producteurs européens a aussi permis de soutenir de grosses productions d'initiative française comme « Joyeux Noël » de Christian Carion, co-produit par la société britannique The Bureau, membre du réseau ACE.

Contact : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62

Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60

Tout le cinéma et l'audiovisuel en Nord-Pas de Calais sur www.crrav.com