



Communiqué de Presse
du 3 décembre 2007



**Soucieux de développer
les coproductions européennes,
le CRRAV accueille
le 17^{ème} Atelier du Cinéma Européen**

**Le cocktail du CRRAV n'a pas changé :
un doigt de culture, un doigt d'économie et un doigt d'Europe.
Quoi de plus normal alors d'accueillir à nouveau,
du 5 au 11 décembre, les Ateliers du Cinéma Européen,
une initiative originale qui réunit des jeunes producteurs européens
qui croient, avec réalisme, au bien-fondé des coproductions.**

Depuis 1993, ACE se bat avec détermination pour que des producteurs indépendants, et notamment les plus jeunes, puissent produire des films destinés au marché international tout en conservant leur identité culturelle nationale ou régionale. Chaque année, l'équipe d'ACE sélectionne une quinzaine de jeunes producteurs pour les accompagner dans le montage de leur prochaine coproduction. Au fil des ans, elle a ainsi constitué le réseau de producteurs de cinéma le plus dynamique en Europe, avec près de 200 membres (répartis sur 23 pays).

A l'occasion d'une table ronde au Festival du Film de Galway (Irlande), les équipes du CRRAV et de ACE se découvraient bien des points communs sur la manière de promouvoir les coproductions européennes. Six mois plus tard, en décembre 2006, le CRRAV accueillait le 16^{ème} Atelier ACE.

Cette année, l'Atelier jouera, encore un peu plus, la carte internationale puisqu'il regroupera dix-sept producteurs indépendants venant des quatre coins d'Europe (Allemagne, Espagne, Estonie, France, Irlande, Italie, Norvège, Royaume Uni, Roumanie, Slovénie) et d'Israël. Une vingtaine de professionnels expérimentés, européens et nord-américains, les accompagneront pour les aider à financer et distribuer leurs films.

Outre des discussions très ouvertes sur ces projets, l'atelier décortiquera les mécanismes de financement en Europe et les fondements des ventes internationales. Trois producteurs membres du Réseau ACE viendront également expliquer comment ils ont réussi à produire leurs films. Ces études de cas seront précédées systématiquement de la projection des films concernés, en 35mm, notamment dans les salles du Fresnoy à Tourcoing et du Duplexe à Roubaix.

Un des temps forts de cet atelier sera sans aucun doute la mise en valeur de l'étroite coopération entre le CRRAV Nord Pas-de-Calais et Wallimage. Le 8 décembre, ces deux organismes présenteront leurs politiques d'investissement dans le cinéma, leur ligne éditoriale et leur dernière coproduction : « La chanteuse de tango », un film belge de Diego Martinez-Vignatti, un réalisateur argentin, qui sera tourné entre Buenos-Aires et... la Côte d'Opale, à quelques kilomètres de Calais.

Contact : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62
Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60

Tout le cinéma et l'audiovisuel en Nord-Pas de Calais sur www.crrav.com