



Communiqué de Presse  
du 20 janvier 2009



**Sept films tournés  
dans le Nord-Pas de Calais  
sélectionnés aux festivals  
de Berlin, Biarritz, Clermont-Ferrand et Luchon**

*Entre « Bienvenue chez les Chtis », « L'affaire Bruay-en Artois »,  
meilleur téléfilm français au Festival de la Fiction TV  
et « Un Conte de Noël » en sélection officielle à Cannes,  
2008 fût une année exceptionnelle pour les films tournés en région.  
Difficile de faire aussi bien en 2009  
et pourtant le début d'année est prometteur.  
Dans des genres très différents, sept films soutenus par le CRRAV  
vont défendre les couleurs de la région  
dans les grands festivals de ce début d'année.*

« *L'affaire Salengro* » réalisé par Yves Boisset ouvrira le bal le 23 janvier au FIPA, le Festival International de Programmes Audiovisuels, à Biarritz. Produit par Alchimic Production et France 3, coproduit par le CRRAV à hauteur de 75 000 €, ce téléfilm a été tourné à Lille, Wallers et Paris. Il raconte les derniers mois de Roger Salengro, ministre de l'Intérieur de Léon Blum et principal artisan des accords de Matignon. L'homme des congés payés, de la semaine des quarante heures et des salaires minimaux pour les travailleurs. Le patronat et la droite ne pardonneront jamais à Salengro ces acquis sociaux. Ils montent contre lui une campagne de calomnies d'une extrême violence en l'accusant du pire crime qu'on ait pu commettre en ces années-là.

Viendra ensuite le tour des courts métrages au Festival de Clermont-Ferrand à partir du 30 janvier. Ils seront quatre (dont trois produits par des sociétés régionales) à se mesurer aux meilleurs du genre :

- « *Tard, trop tard* » réalisé par Wally S.Taïbi, produit par Les Films du Cyclope (Lille) et cofinancé par le CRRAV à hauteur de 25 000 €

Andrzej sait qu'il regarde Jeanne, sa femme, pour la dernière fois. Pour Andrzej, ce cancer de l'amiante n'a plus d'importance, malgré le procès en cours. Seule sa petite-fille le préoccupe. Andrzej s'éteint. Trois femmes accomplissent le dernier acte d'amour.

- « *La Vita Nuova* » réalisé par Arnaud Demuyne et Christophe Gautry. Produit par les Films du Nord (Roubaix) et cofinancé par le CRRAV à hauteur de 35 000 €.

Un poète est à son écritoire quand un cocher frappe à sa fenêtre et l'invite à le suivre. Par la porte vitrée de la calèche défilent ses souvenirs... L'opéra, une diva merveilleuse... Il est temps pour le poète d'écrire son dernier vers.

- « *Regarder Oana* », réalisé par Sébastien Laudenbach. Produit par Les Films du Nord et cofinancé par le CRRAV à hauteur de 24 000 €.

Oana travaille. Et moi je la regarde. Ce soir, ce dernier dossier sera plié. Elle ne veut plus traduire les mots des autres. Elle pense que demain elle va commencer à écrire, pour elle. Mais elle ne le fera pas. Je le sais.

- « *Sleepwalker* », réalisé par Adel Ben Bella. Produit par De Films en Aiguille et cofinancé par le Crrav à hauteur de 25 000 €.

Ottman, 35 ans, somnambule à sa propre existence, consume sa vie entre deals de drogue et amours tarifés, entre Paris et Amsterdam. En quête d'une identité impossible, ce franco-algérien jettera ses dernières forces dans une Europe, pays en gestation, domaine des possibles, inapte à lui renvoyer une image de sa propre appartenance...

Viendra ensuite le tour du téléfilm « *Le repent* » de Olivier Guignard (2x90') : il sera le 4 février en compétition au Festival International du Film de Télévision de Luchon. Produit par BB Films et France 2, coproduit par le CRRAV à hauteur de 100.000 euros, il a été tourné dans le Port de Dunkerque, la métropole lilloise et en Flandres.

Ce téléfilm noir raconte l'histoire d'un repent. Pour sauver sa peau après avoir donné aux flics tout son réseau, Alexis Marceau a dû se faire passer pour mort. Victor, son ancien « parrain » l'a brûlé vivant. Sauvé de justesse, il a dû changer de visage et s'exiler à l'étranger.. Mais cinq ans plus tard, son clan, opérateur sur le port de Dunkerque, s'est reconstitué autour de Victor et la justice lui demande de l'infiltrer. Il est la personne idéale. Personne ne connaît son nouveau visage, mais lui connaît tout le monde, tous les noms, toutes les planques, toutes les amitiés et les haines entre les caïds.

Enfin, pour la première fois, un film tourné dans la région est sélectionné au Festival de Berlin, dans la section Panaroma. « *Welcome* » de Philippe Lioret (avec Vincent Lindon, Audrey Dana, Firat Ayverdi) sera présenté le 7 février dans le vénérable cinéma berlinois « Zoo Palast ».

Produit par Nord-Ouest Films, Studio 37 et France 3 Cinéma, ce film a été cofinancé par le CRRAV à hauteur de 175 000 €. L'histoire : pour impressionner et reconquérir sa femme, Simon, maître-nageur à la piscine de Calais, prend le risque d'aider en secret un jeune réfugié kurde qui veut traverser la Manche à la nage.

**Contact** : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62

Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60

Tout le cinéma et l'audiovisuel en Nord-Pas de Calais sur [www.crrav.com](http://www.crrav.com)