



Communiqué de Presse
du 2 avril 2007



Onze films soutenus par le CRRAV Nord-Pas de Calais lors de la première session du comité Documentaire

**Avec l'aide de la Région Nord-Pas de Calais,
le CRRAV soutiendra le documentaire à hauteur de près de 400 000 euros en 2007.
Pour sa première session de l'année, le Comité de lecture Documentaire
a choisi d'investir près de 100 000 euros dans onze projets très divers.**

En 2007 comme en 2006, le CRRAV va concentrer plus d'un quart des fonds alloués au documentaire au stade de l'écriture et au développement. Il s'agit clairement d'appuyer les auteurs et les producteurs au moment le plus risqué de la vie d'un documentaire, avant que les chaînes de télévision ne décident d'entrer dans le tour de table financier.

Lors du comité du 30 mars, 36 000 € ont été accordés à ce titre à sept sociétés de production, quatre régionales (Cohue Productions, Les Docs du Nord, Kifarou Films, Flight Productions) et trois hors région (Fin Avril, les Films du tambour de soie et Comic Strip).

Du côté des aides à la production, une fois n'est pas coutume, les documentaires soutenus ont tous pour thème un sujet ancré dans la réalité régionale : le combat d'une handicapée (Neptv/Cercle bleu), les conséquences sanitaires de Métaeurop (Zorn Production International) et le suivi des patients atteints de la maladie d'Alzheimer au CHU de Lille (Hikari Productions).

Enfin, une aide à la version anglaise a été octroyée à Real Productions pour le documentaire « Sous la barbe de Saint Nicolas » coproduit par le CRRAV et déjà diffusé par France 3.

◆ AIDES A L'ECRITURE

« *Et voilà le travail* » de Florette Eymenier – Production : Fin Avril – Aide : 3 000 €

Alors que la notion de travail dans le monde contemporain est en pleine mutation, le film va interroger par le biais d'interviews croisées et en fonction de thématiques définies, quelques-uns des nouveaux modes de rapport au travail que nos contemporains construisent et notamment en liaison avec les nouvelles technologies.

« *Le maître et l'oiseau* » de Milan Tomic et Thierry Zirnheld – Production : Flight Production – Aide : 5 000 €

Été 1955, hôpital Militaire de Paris. Victime d'une crise cardiaque, Etienne Oehmichen, le Père de l'hélicoptère, allongé sur son lit, voit sa vie défilier. Les images de son plus jeune âge, qui jaillissent lentement du souvenir, se confrontent aux témoignages de sa famille, et aux théories des chercheurs actuels. L'inventeur essaie de justifier son travail, ses réussites, ses échecs et ses rêves. Ce faisant, il retrace pour nous une page héroïque de l'histoire des pionniers de l'aviation.

« *Mon Louvre à moi* » de Bruno Vouters – Rémi Vouters – Pascal Goethals – Production : Les Films du Tambour de Soie – Cohue Productions – Aide : 3 000 €

Il est ambulancier, elle est veuve de mineur, il cherche du travail, elle supporte le RC Lens, il fait les marchés, elle milite au Secours populaire, il distribue le courrier, elle fait des repassages, il passe sa retraite dans son potager.... Passer des profondeurs des corons aux intérieurs du Louvre pour

trouver la clef des rêves et des exclusions, des libérations et des aliénations, ces personnes qualifiées par la vie font voyager d'un monde à l'autre. Comment ces deux mondes vont-ils se rejoindre et se relier d'ici 2010, fin du chantier du Louvre à Lens ?

« **La femme enclose** » de Patrick Dhaussy et Isabelle Francaix – Production : Comic Strip Production – Aide : 5 000 €

Anne VITTET est une « invalide motrice cérébrale ». Contrairement à ce qu'un tel jargon donne à penser, elle possède toutes ses facultés mentales. Cependant, suite à une négligence médicale lors de sa naissance, son corps est disloqué. Dotée d'une forte détermination, elle a poursuivi ses études avec succès, décrochant après le Bac, un DEUG, une maîtrise et un DESS en système informationnel et documentaire à l'Université de Lille. Ce film s'articule autour d'un tournant capital dans sa vie de femme : son récent engagement pour la reconnaissance de la sexualité des femmes handicapées au sein de l'association « réponse initiative Femmes handicapées ».

◆ AIDES AU DEVELOPPEMENT

« **Garonne-Volga & retours** » de Vladimir Kozlov – Production : Les Docs du Nord – Aide : 5 000 €
Ce film raconte le retour en Russie de Vladimir Kozlov, notre réalisateur, son voyage vers Saratov pour rencontrer Irina Makeenko et, témoignages et documents d'archives à l'appui, lui faire raconter son histoire et celle de sa famille, histoire tragique comme il y en eut tant en Union Soviétique. Cette histoire éveille plein d'échos dans les propres souvenirs de Vladimir Kozlov et, en allant vers Saratov et Irina Makeenko, c'est aussi un voyage vers l'Union Soviétique de son époque et vers la Russie d'aujourd'hui qu'il entreprend.

« **L'oiseau laid** » de Jean-Marc Dauphin – Production : Kifaru Films – Aide : 7 500 €

Le marabout d'Afrique est la silhouette incontournable de tout film animalier. C'est un second rôle de la savane. Doté d'un physique hors normes, à la fois charognard et prédateur, le marabout s'est répandu en Afrique orientale à une vitesse surprenante, accompagnant systématiquement en profiteur les implantations humaines...

« **Insertion durable** » de Thierry Maous et Richard Prost – Production : Les Docs du Nord - Aide : 7 500 €

Ce film propose de raconter l'histoire d'un groupe de femmes et d'hommes qui ont graduellement construit une success-story économique, une entreprise moderne et performante, leader sur son marché : la SCOP Scierie et Palettes du Littoral, implantée à Audruicq dans le Pas-de-Calais. Aider le plus grand nombre possible d'exclus du marché du travail à retrouver un emploi et ce en terme de développement écologiquement durable, tel est leur combat quotidien.

◆ AIDES A LA PRODUCTION

« **Etends les bras Malika** » de Mireille d'Allance – Production : Neptv/Cercle Bleu – Diffuseur : France 3 - Aide : 25 000 €

Malika a 24 ans. Au volant de sa voiture neuve, elle est en plein essor professionnel, quand une tige métallique, tombée du camion qui la précède, traverse brutalement son pare-brise. A son réveil, dans sa chambre d'hôpital, alors qu'elle demande qu'on allume la lumière, elle réalise en un instant qu'elle ne verra plus jamais. 10 ans plus tard, Malika a surmonté son handicap et travaille comme téléconseillère aux 3 Suisses. Mais pour cette ingénieure de formation, ce poste n'est pas satisfaisant. Malika s'ennuie.

« **Les années de plomb** » de Stéphane Czubek et Carine Mournaud – Production : Zorn Production International – Diffuseur : France 3 - Aide : 20 000 €

Dans le Nord de la France, l'usine Métaleurop a tenu en otage toute une population en faisant taire ses salariés sur la pollution aux métaux lourds pendant plus de 40 ans. L'auteur qui a grandi à côté de l'usine s'interroge sur sa santé future et celle de ses amis. Il souhaite briser la loi du silence dont il est issu et mettre en lumière le chantage « emploi contre santé ».

« **La mémoire dans la peau** » de Jean-Yves Cauchard – Production : Hikari Productions – Diffuseur France 3 - Aide : 10 000 €

En France, 800 000 personnes sont atteintes de la maladie d'Alzheimer et 100 000 nouveaux cas sont diagnostiqués chaque année. Au CHU de Lille, on a très vite compris l'enjeu de santé publique que

représente ce fléau qui touche de près ou de loin toutes les familles. Le suivi des malades est organisé de bout à bout, tout comme l'encadrement des familles grâce à un centre et un réseau de mémoire. Par ailleurs, chercheurs et cliniciens de la ville travaillent sur un vaccin...

◆ **AIDE A LA VERSION ANGLAISE**

« *Sous la barbe de St Nicolas* » de Olivier Sarrazin – Production : Real Productions –

Aide : 4 500 €

Saint Nicolas, né en Turquie, est fêté dans une grande partie de l'Europe depuis près de 2 000 ans. Le mythe de Saint-Nicolas est passionnant dans sa façon de recycler les rites païens et les symboles préchrétiens. Protecteur de la jeunesse, défenseur des opprimés, les missions confiées au Saint Patron sont multiples et souvent liées à la bonne marche de la société. Mais il exprime aussi la dualité qui est en nous. Que cache la barbe de Saint-Nicolas, personnage étrange, vénéré et ambivalent et quel rôle joue t'il encore aujourd'hui? C'est ce que nous tenterons d'apprendre au cours d'une enquête documentaire qui nous mènera du nord et l'est de la France jusqu'en Turquie, en passant par l'Italie, la Belgique, la Suisse, l'Allemagne, l'Autriche et les Etats-Unis.

Contacts :

- Vincent LECLERCO, Directeur général : 03 20 28 26 62
- Corinne WOITTEQUAND, Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60

Tout le cinéma et l'audiovisuel en Nord-Pas de Calais sur www.crrav.com