



Communiqué de Presse
du 2 juillet 2008



Sept projets fiction aidés par le CRRAV Nord-Pas de Calais en 2008 pour sa deuxième session

Pour sa deuxième session de l'année, le Comité de lecture fiction du CRRAV a choisi d'investir 402.500 euros dans sept projets très divers.

◆ AIDE A LA PRODUCTION DE LONG METRAGE

« *Un sourire malicieux éclaire son visage* » de **Christelle Lheureux** – Production : Atopic
Aide : 75 000 €

C'est un film pour aveugle. Sur un plateau de tournage, un homme et une femme racontent un film que l'on entend mais que l'on ne voit pas : « The birds » d'Alfred Hitchcock. Guidés par cette bande sonore dialoguée, ils décrivent les images du film, des images inaccessibles aux aveugles. Ils décrivent les expressions des personnages, les lumières, les actions, les décors... Sur ce plateau vide nous écoutons et regardons ces deux traducteurs d'images qui évoluent au gré d'une mise en scène épurée dans un studio bleu d'incrustation sans décor. Un film pour voyant qui expose l'invisible ...

◆ AIDE A LA PRODUCTION DE TELEFILM

« *L'amour dans le sang* » de **Vincent Monnet** – Production : Mon voisin Productions
Aide : 75 000 €

A 16 ans Charlotte Valandrey devient comédienne par hasard... Dans quelques mois elle aura 40 ans et se réfugie au Val André dans la maison aux souvenirs pour écrire le roman de sa vie. Dominique Besnehard, son agent et ami la rejoint et y découvre son manuscrit. L'amour dans le sang est un vaste flashback qui couvre 20 années de la vie de Charlotte, de l'ascension fulgurante de la jeune vedette, du Sida à sa greffe du cœur...

« *Salengro* » de **Yves Boisset** – Production – Alchimik Productions – Aide : 75 000 €

Juillet 1936. Le Front Populaire de Léon Blum fait face à des grèves très dures qui paralysent l'économie du pays. Un homme va réussir à remettre la France au travail sans employer la force : Roger Salengro, ministre de l'Intérieur de Léon Blum, l'homme des Congés payés, de la semaine de 40 heures et des minima sociaux. Le patronnat et la droite montent contre lui une campagne de calomnies en l'accusant d'avoir déserté pendant la guerre de 14. Le nom de Salengro en restera sali pour longtemps... Pour sauver le gouvernement de Front Populaire, Salengro accepte de démissionner mais accablé par cette injustice il se suicide le lendemain...

◆ AIDE A LA PRODUCTION DE COURT METRAGE

« *Au bal des pendus* » (animation) de *Johan Pollefoort* - Production : Les Films du Nord –
Aide : 20 000 €

C'est dans la mort qu'on se retrouve tous ensemble, libres et égaux, et il n'y a rien de déprimant là-dedans. Il s'agit d'une représentation en film d'une danse macabre.

« *Le ciel du dernier jour* » de *Eric Deschamps* – Production : Mobilis Productions

Aide : 29 500 € dont 4 500 € pour l'aide à la musique originale.

Corey emménage dans une chambre d'hôtel. Il guette un homme et attend, son arme prête. Une jeune femme s'installe dans l'appartement d'en face. Elle se met à peindre un tableau. Martine, la femme de chambre, se comporte étrangement et espionne Corey. Abeshar, un vieux vagabond noir rôde aux environs de l'hôtel. Dans le vis-à-vis, à travers leur occupation respective, une complicité naît entre Corey et la jeune femme d'en face.

◆ AIDE A LA PRODUCTION DE SERIE D'ANIMATION

« *Les mistigris* » de *Eric Berthier* - Production : IP4U – 26 x 13 mn

Aide : 120.000 €

Les îles Mistigris ? Îles où les hommes n'ont jamais mis les pieds. Toutes les espèces s'y côtoient. Qu'ils soient à plumes ou à poils, les animaux vivent heureux les uns avec les autres, les pieds dans l'eau et la tête dans les nuages. Réunis tous les matins à l'école de la vie dont Isabelle la girafe est la maîtresse, Lulu la petite chatte espiègle et sa bande d'amis se retrouvent l'après-midi pour vivre des aventures extraordinaires dans cette incroyable oasis de bonheur... Mais un beau jour, partis explorer en pirogue une île lointaine, Lulu et sa bande découvrent un petit naufragé perdu sur celle-ci...

◆ AIDE AU DEVELOPPEMENT DE LONG METRAGE

« *Le retour sur l'île* » de *Christian Palligiano* - Production : Zarafa Films – Aide : 8 000 €

Après une existence aventureuse qui l'a conduit à la rue, Thomas, désillusionné et blessé, va chercher refuge en Corse, où il réinvestit la maison abandonnée de ses ancêtres et réapprend à vivre.

Contact : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62

Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60

Tout le cinéma et l'audiovisuel en Nord-Pas de Calais sur www.crrav.com