



Communiqué de Presse
du 22 juin 2007



Huit projets documentaires aidés par le CRRAV Nord-Pas de Calais lors de la deuxième session 2007

Avec l'aide de la Région Nord-Pas de Calais,
le CRRAV soutiendra la production documentaire
à hauteur de près de 400 000 euros en 2007.

Pour sa deuxième session de l'année, le Comité de lecture documentaire du CRRAV
a choisi d'investir 103 500 euros dans huit projets très divers.

En 2007 comme en 2006, le CRRAV continuera à soutenir lourdement la production documentaire dès le stade de l'écriture et du développement. Lors de cette deuxième session, le Comité de lecture a choisi d'accompagner l'écriture de quatre documentaires et le développement de deux autres.

L'équilibre thématique reste maintenu entre des documentaires tournés vers l'international (Bolivie, Russie et Uruguay) et d'autres plus centrés sur la région : chronique d'une mémoire familiale, paysages du Nord et portraits d'immigrés.

En production, le Comité de lecture a choisi de coproduire deux films ambitieux qui font l'objet de coproductions européennes : un concentré des dérives de la planète dans « Nauru, une île à la dérive » et le portrait du plasticien flamand « Wim Delvoye ».

Ce dernier documentaire pourrait être également cofinancé par le fonds flamand (VAF) avec lequel le CRRAV souhaite développer les coproductions. « Wim Delvoye » avait d'ailleurs été présenté au dernier pitch CRRAV/VAF qui a réuni à Tourcoing début juin une dizaine de producteurs des deux côtés de la frontière.

◆ AIDE A L'ECRITURE

« *Les enfants de Gagarine* » de *Vladimir Kozlov* - Production : Les Docs du Nord –
Aide : 3 500 €

La Russie 2007 à partir de la Cité des Etoiles. Du petit neveu, étudiant et chauffeur de taxi à Kiev, jusqu'à la fille aînée, directrice du Musée du Kremlin, le destin des membres dispersés de la famille de la plus emblématique des figures de l'Union Soviétique triomphante permet de saisir la Russie de 2007 dans sa complexité. A la Cité des Etoiles, la femme de Youri Gagarine vit modestement de la retraite de son mari...

« *Une mémoire en Kodachrome* » de *Bruno Elisabeth* - Production : Zarafa Films –
Aide : 5 000 €

A la mort de son grand-père maternel l'auteur a récupéré les films amateurs qu'il avait tournés depuis les années 40. Suite à cet héritage, un véritable trésor en Kodachrome, il a mené une enquête-collecte auprès des autres membres de sa famille pour récupérer les films et ainsi constituer une chronique familiale sur trois générations. A partir de ces films, c'est à une véritable histoire du cinéma amateur et du film de famille au cours du XXème siècle que l'auteur invite le spectateur.

« *Un petit bout d'Afrique* » de *Yohan Laffort* - Production : Cercle Bleu/Nep Tv – Aide : 7 500 €
Qui connaît la population noire de Bolivie ? Réduite seulement aujourd'hui à quelques milliers de personnes éparpillées dans les villages des Yungas, ces Afro-boliviens sont les descendants des anciens esclaves, décimés par milliers dans les mines d'argent de Potosi. Ils sont aujourd'hui pour la

plupart petits paysans et partagent leur territoire avec les Indiens Aymaras, cultivant comme eux la feuille de coca et le café. Ils étaient jusqu'à peu de temps, complètement ignorés et victimes du racisme. Mais depuis une dizaine d'années ils entendent prendre leur destin en main pour accéder à une vraie reconnaissance et retrouver leur fierté comme peuple de la Bolivie.

« Prison liberté » de Lucia Wainberg - Production : Zorn Production International –

Aide : 7 500 €

En Amérique Latine, la jeunesse est en train de se façonner un nouveau regard loin des années de répression et des années Condor. L'auteur est franco-uruguayenne et appartient à cette jeunesse sud américaine qui n'a pas connu les années « Condor ». Elle fait partie de la troisième génération, celle qui veut lever le voile sur l'omerta, sur la privation de la parole et de la mémoire installée par la loi qui dit que toute personne ayant été impliquée militairement pendant la dictature n'est pas condamnable devant la loi uruguayenne.

◆ AIDES AU DEVELOPPEMENT

« Ils m'indiquent le Nord » de Céline Carridroit – Production : Mat Films – Aide : 7 500 €

Parce que l'auteur ne se sent appartenir à aucun paysage elle veut rechercher dans son passé un espace auquel elle veut s'identifier. Ses souvenirs l'amènent dans une petite ville du bassin minier qu'elle a quittée à 7 ans en y laissant une famille très nombreuse.

« Etrangers des deux rives » de Hamid Arab - Production : Les Films du Cyclope –

Aide : 7 500 €

Au sortir de la Seconde Guerre Mondiale et ce jusque dans les années 1970, des milliers d'immigrés originaires du Maghreb arrivent en France pour participer à l'effort de reconstruction du pays. Après toute une vie de travail, Mohand Said, Amnar et Abdelkader se retrouvent au soir de leur vie dans les mêmes conditions qui les ont vus arriver, solitaires et loin de leur pays et occupant à demeure des chambres exigües dans des hôtels ou des foyers. Ces oubliés de l'intégration rejetés par les deux sociétés de part et d'autre de la Méditerranée continuent à vivre entre eux.

◆ AIDE A LA PRODUCTION

« Nauru, une île à la dérive » de Juliano Ribeiro Salgado - Production : Cercle Bleu/Nep TV

Aide : 50 000 €

Un taux de diabète parmi les plus forts du monde dû à une malbouffe persistante, une île dévastée par la surexploitation industrielle, des réfugiés venus de partout parqués au milieu de nulle part : Nauru concentre sur 21 km², en plein Pacifique, les problèmes de santé, d'écologie et de migrations des sociétés industrialisées. En restituant le comportement d'une micro-société placée dans de réelles conditions de laboratoire, ce film pourrait bien raconter une possible dérive de notre planète.

« Wim Delvoye » de Antoine De Roux - Production : Cercle Bleu/Nep TV - Aide : 15 000 €

Wim Delvoye, plasticien flamand connu pour ses projets très décalés, se lance dans l'élaboration d'une chapelle de 25 mètres de haut à Gand, entièrement conçue en acier Corten et décorée de motifs gothiques découpés au laser.

Contact : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62

Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60