



Communiqué de Presse
du 21 juin 2007



Neuf projets fiction aidés par le CRRAV Nord-Pas de Calais lors de la deuxième session 2007

Avec l'aide de la Région Nord-Pas de Calais, le CRRAV va investir près de deux millions d'euros dans des oeuvres de fiction cette année, . Pour sa deuxième session de l'année, le Comité de lecture fiction du CRRAV a choisi d'investir 755.000 euros dans neuf projets très divers.

La diversité est, une fois de plus, au rendez-vous dans les derniers choix du Comité de lecture Fiction du CRRAV :

- En long métrage, il a choisi d'aider une comédie populaire « Bienvenue chez les Ch'tis » de Dany Boon produit par Pathé (300.000 euros) et un premier long métrage belge « 9MM » de Taylan Barman, coproduit par Saga (Bruxelles) et Dolce Vita Films (Paris) pour un montant de 150.000 euros. Ces deux réalisateurs ont choisi, dans des genres très différents, d'inscrire leur film dans les paysages du Nord-Pas de Calais : Dany Boon à Bergues et Taylan Barman à Tourcoing. Il est à noter que « 9MM » sera le premier long métrage à être coproduit par le CRRAV et le fonds flamand (VAF).
- Du côté des trois téléfilms aidés, ils n'ont en commun que le choix de tourner dans la région. « Clémentine » de Denys Granier Deferre s'impose comme une fresque historique ambitieuse pour France 2 (100.000 euros). Bruno Bontzolakis qui a déjà tourné deux longs métrages dans la région revient avec « Lettre d'amour », un unitaire de 52' pour une série lancée par France 3 (30.000 euros). Philippe Venault qui a, lui aussi, tourné plusieurs téléfilms dans la région, fait son come-back avec « Le 18 », un téléfilm sur une femme pompier tourné à la caserne de Seclin.
- Trois courts métrages ont été sélectionnés parmi près d'une vingtaine de postulants : « Paix sur la terre », un film d'animation de Christophe Gérard produit par les Films du Nord (20.000 euros) et deux moyens métrages, « Entrelacs » de Raphaëlle De Vellis produit par Les Films Sauvages et « Hiver, les grands arbres » de Gilles Deroo et Marianne Pistone produit par Imagence Productions
- A noter l'octroi d'une aide au développement pour une série de trois téléfilms pour France 2 sur les femmes scientifiques, développée par une société régionale, Cercle Bleu à Lille.

◆ AIDE AU DEVELOPPEMENT SERIES TV

« *L'épopée des mandarines* » 3 x 90' de **Sophie Robert** – Production : Nep TV/Cercle Bleu – Aide : 20 000 €

La conquête du monde scientifique et médical par les françaises au cours du 19^{ème} siècle.

Ce récit suit le destin de trois femmes, de mères en filles, et qui vont poursuivre par des voies différentes une même passion : franchir les barrières qui interdisent aux femmes d'exercer la médecine, vivre une passion amoureuse, et une vie de femme libre à travers les soubresauts du 19^{ème} siècle.

◆ AIDES A LA PRODUCTION

« *9 mm* » de **Taylan Barman** – Production : Dolce Vita Films – Aide : 150 000 €

Un coup de feu résonne derrière une porte dans un couloir d'immeuble moderne où vit une famille, Roger le père, Nadine la mère et Laurent le fils. Nous allons vivre avec chacun de ces 3 personnages, à tour de rôle, essayant de savoir ce qui s'est passé durant cette journée.

Nadine se prépare comme tous les matins à aller exercer son métier de policière chez les stupés.

Laurent va se rendre à son école et attendre que son père qui l'accompagne soit parti.

Roger, handicapé d'une jambe, en pleine déprime, passe sa journée seul à la maison en compagnie d'une bouteille...

« *Bienvenue chez les ch'tis* » de **Dany Boon** - Production : Pathé Renn - Aide : 300 000 €

Pour avoir fraudé afin d'obtenir un poste en bord de mer, Philippe, le directeur de la poste d'Aix en Provence est sanctionné : il est muté dans le Nord – Pas de Calais. Il y découvrira un endroit charmant, des Nordistes accueillants et se fera même un ami, le carillonneur du village. Mais sa femme Liliane, dépressive et bourrée de préjugés ne veut pas croire que son mari se plaît dans le Nord. Pour se simplifier la vie, Philippe la conforte dans l'idée qu'il vit un enfer...

◆ AIDE A LA PRODUCTION DE TELEFILMS

« *Clémentine* » de **Denys Granier Deferre** - Production : GMT Productions - Aide : 100 000 €

Issue d'une famille désunie et maltraitée par ses proches, Clémentine est une fille du Nord, simple et franche. La guerre éclate l'année de ses 25 ans. Un soir de couvre-feu, elle est arrêtée par la police puis déportée à Ravensbrück. Elle y fait la connaissance de Claude. Elles se dévoueront corps et âmes pour soulager les souffrances et insuffler de l'espoir aux nombreuses victimes. A la Libération, elle retrouve sa vie faite d'expédients et rencontre un jeune homme qu'elle entretient. Cette liaison va la conduire en prison malgré sa bravoure pendant la guerre...

« *La lettre d'amour* » de **Bruno Bontzolakis** - Production : VF Films - Aide : 30 000 €

Aline est femme de ménage et travaille dès l'aube dans un bar brasserie à Lille. Un homme charmant vient tous les jours à la même heure boire un café. Elle l'accueille avec de plus en plus de plaisir et en tombe follement amoureuse. Sur les conseils de sa sœur, elle décide de lui écrire une lettre pour lui déclarer son amour. Le jour où elle la glisse sur la soucoupe de son café, l'inconnu ne vient pas et Aline le voit enlacer une jeune femme dans la rue. Malheureuse elle rentre chez elle et son compagnon découvre la lettre qu'elle affirme avoir écrite pour participer à un concours. Jean-Paul la poste sans poser de question et trois mois plus tard, Aline apprend qu'elle a gagné le premier prix de la plus belle lettre d'amour

« *Le 18* » de **Philippe Venault** - Production : La boîte à images Aide : 75 000 €

Une caserne de pompiers, un univers d'hommes solidaires, virils et machos, soudain bouleversé par un changement inattendu : les vaillants soldats du feu seront désormais commandés par une femme !

◆ **AIDE A LA PRODUCTION DE COURTS METRAGES**

« *Paix sur la terre* » de **Christophe Gérard** - Production : Les Films du Nord - Aide : 20 000 €
Partout dans le monde, des ovoïdes apparemment inoffensifs et tombés du ciel nourrissent les conversations et changent bientôt les comportements de tous les jours... Sans qu'on s'en rende vraiment compte, on en arrive à la fin des hommes. La paix règne enfin sur la terre...

« *Entrelacs* » de **Raphaël De Vellis** - Production : Les Films Sauvages - Aide : 30 000 €
A 11 ans, Thomas est passionné d'astronomie. Sa perception du monde bascule quand il apprend que Pluton a été exclu de la liste des planètes par les scientifiques. Il profite alors d'un accident pour feindre l'amnésie et se trouve placé dans un centre pour enfants atteints de troubles du comportement. Pensant être abrité par son mensonge, Thomas en devient victime et se trouve alors en proie à une indicible dépression.

« *Hiver, les grands arbres* » de **Gilles Deroo et Marianne Pistone** - Production : Imagence Productions - Aide : 30 000 €
Les grands arbres ça y est se dépouillent. Il fera nuit de plus en plus tôt.
Rémi regarde ça de la fenêtre, le grand gâchis. Il s'en tape de l'hiver qui arrive, boule chaude au creux du ventre. Il attend son amour. Bientôt ils vont se marrer et se serrer sous l'arrêt de bus...

Contact : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62
Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60

Tout le cinéma et l'audiovisuel en Nord-Pas de Calais sur www.crrav.com