



Communiqué de Presse du 2 décembre 2009

**Neuf projets fiction
aidés par le CRRAV Nord-Pas de Calais
en 2009**

**Pour sa quatrième session de l'année,
le Comité de lecture fiction du CRRAV
a choisi d'investir 708 951 euros dans neuf projets très divers.**

◆ AIDE A LA PRODUCTION DE LONGS METRAGES

« Pour solde de tout compte » de Pierre Lacan – Production : Sombrero Productions

Cofinancement : 170 000 €

Benoît est un jeune homme sans problème. La disparition subite de son père, dont le passé sulfureux rejailit et le pousse à se lancer à sa recherche. Poursuivi par de dangereux truands, Benoît n'aura d'autre choix que de se battre.

« Un nuage dans un verre d'eau » de Srinath Samarasinghe – Production : Avenue B Productions

Cofinancement : 95 000 € sur 2009

Etudiant en cinéma, Sanjith décide de réaliser un documentaire sur son grand-père, Monsieur Gamage. Monsieur Gamage est un vieil homme originaire du Sri Lanka installé dans un vieil immeuble. Il vit dans le souvenir douloureux de sa femme et de sa fille, la mère de Sajith, morte sous les coups de son mari des années plus tôt. Le vieil homme ne se confie qu'à une personne, sa voisine Anna – une jeune roumaine intelligente et vive, qui se prostitue et vit sous la coupe de Bertrand, son dealer et « protecteur »... Or un jour, le vieil homme est assassiné...

◆ AIDE A LA PRODUCTION DE TELEFILMS

« Ma première fiancée » de Claire de la Rouchefoucault – Production : Scarlett Productions

Cofinancement : 75.000 €

Suite au décès de sa femme dans un accident de la route, Gérard élève seul son fils de 13 ans, Victor. Suite à son divorce, Sophie partage la garde de sa fille de 13 ans, Louise, avec Daniel, ex-mari volage. Rien ne semble vouloir abattre les remparts d'ennui moelleux qu'ils ont érigés autour d'eux et pourtant à la faveur d'un accident de la circulation où la berline de Gérard réduit en miettes l'épave de Sophie, les armures se fissurent et l'envie d'aimer va renaître chez ces deux-là...

“Bad dog” de Philippe Venault – Production : Capa Drama

Coproduction : Crrav : 75 000 €

Thierry Sauvage, une belle quarantaine divorcé avec un enfant et pacsé avec une jeune femme enceinte de jumeaux est inspecteur de police et jongle entre ses enquêtes, son ex qui ne cesse de le harceler pour régler les pensions alimentaires, son enfant capricieux et Valérie, future maman.

« Les petits meurtres d'Agatha Christie » - 4 X 90 mn – Production : Escazal Productions

Coproduction : 231.351 € pour 4 épisodes dont « Le Chat et les Souris »

Ce film a pour cadre un pensionnat pour jeunes filles de la haute société dans lequel des professeurs trouvent la mort dans des circonstances qui dépassent l'entendement. Que de questionnements pour Lampion et Larosière : le coupable est-il sadique ? Ou un membre du personnel ? Les crimes sont-ils liés à la présence d'une jeune princesse orientale au sein de l'établissement ? Y a-t-il une corrélation entre eux et un certain petit paquet de grande valeur qu'on n'arrive pas à retrouver ?

◆ **AIDE A LA PRODUCTION DE COURTS METRAGES**

« Putain de samedi » de Jeanne Aslan – Production : Sesama Production

Cofinancement : 20 000 €

Ce jour-là, Kerim, 20 ans, est en repos. Pour une fois qu'il ne travaille pas le samedi, il espère en profiter. D'autant que le lendemain, et les jours suivants...

« Face » de Christophe Deram – Production : Vendetta Films

Cofinancement : 27 600 €

Pendant la Grande Guerre dans une campagne du Nord de la France. Des soldats reviennent du front, d'autres partent. Louis, neuf ans, vit avec sa mère dans la ferme familiale. Ils attendent le retour du père, parti au combat. Louis espère chaque jour le voir revenir et aide sa mère aux travaux de la ferme alors qu'au loin résonnent les rumeurs de la guerre. Et puis, un jour c'est enfin le retour. Louis retrouve son père... Enfin, il retrouve un homme...Un étranger à gueule cassée...

◆ **AIDE AU DEVELOPPEMENT DE SERIE COURTE DE FICTION**

« Braquages » 8 x 6mn 30 - Plusieurs réalisateurs – Production : Real Productions & Tita Productions

Montant de l'aide : 5.000 €

Collection de polars de 6 à 8', réalisés par huit réalisateurs dans quatre régions françaises différentes : Paca, Bretagne, Pays de Loire et Nord-Pas de Calais. 8 histoires, 8 braquages, 8 émotions déclinées par chacun des réalisateurs choisis.

◆ **AIDE A L'ECRITURE DE SERIE COURTE DE FICTION ANIMEE**

« Pocket show » 104 x 2 mn de Catherine Le Guen & Caroline Desnoettes – Production : Les sans soucis Productions

Montant de l'aide : 10.000 €

Une troupe de petites bêtes s'improvisent comédiens, ils revisitent avec panache les textes de grands spectacles ... Installés dans les coulisses d'une salle de spectacle, ils profitent des lieux et des objets qui traînent pour faire leurs mises en scène : décalées et drôles.

Contact : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62

Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60