



**Communiqué de Presse
du 23 septembre 2009**

**Les neuf projets fiction
aidés par le CRRAV Nord-Pas de Calais
en 2009**

**Pour sa troisième session de l'année,
le Comité de lecture fiction du CRRAV
a choisi d'investir 614 900 euros dans neuf projets très divers.**

◆ AIDE A LA PRODUCTION DE LONGS METRAGES

***"Mauvaise pente"* de Martin Provost – Production : Christmas in July**

Cofinancement Crrav : 160 000 €

Christian est un alcoolique notoire et bat régulièrement sa femme, Rose. Un jour Rose décide de sortir de l'enfer et assassine son mari en l'écrasant avec la voiture, au même endroit où ce dernier avait écrasé et tué une jeune fille. Rose maquille son crime avant de partir rejoindre son fils homosexuel, Thomas, à Bruxelles. Elle espère y trouver le soutien dont elle a besoin mais Thomas est tellement englué dans ses propres contradictions et problèmes personnels qu'il ne lui est d'aucun secours. Incapable d'imaginer que sa mère ait pu assassiner son père, il faudra qu'un ami journaliste lui ouvre les yeux. Mais sa réaction ne sera pas celle espérée par tous. Rose doit fuir son propre fils avant qu'il ne la dénonce...

***"Kamikaze"* de Philippe Faucon – Production : Screen Runner**

Cofinancement Crrav : 175 000 €

Une cité près de Lille, aujourd'hui, Ali, Nasser et Nicolas, âgés de 20 ans croisent le chemin de Djamel de 10 ans leur aîné. Aux yeux des jeunes, Djamel apparaît comme un personnage aux propos acérés et au charisme certain. Il véhicule cependant un discours rétrograde, violent et xénophobe qu'il prétend être celui de l'Islam originel. Habile manipulateur il joue tour à tour des fragilités identitaires, des frustrations sociales, des personnalités de chacun...

◆ AIDE A LA PRODUCTION DE SERIE ET TELEFILMS

« *En cas de malheur* » de Jean-Daniel Verhaeghe – Production : LM Productions

Coproductio n Crrav : 75.000 €

La volonté obsessionnelle d'une grande avocate de sauver une jeune femme qui a braqué une bijoutière...et qui prend ainsi le risque d'exposer sa position sociale, voire la détruire...

« *Catch moi à tout prix* » de Medhi Ouahab – Production : La Parisienne d'Images

3 x 26 mn & 78 mn – Coproduction Crrav : 75 000 €

Mathias et Léa forment un jeune couple épanoui. Ils vivent à Béthune et partagent leurs journées entre leurs emplois respectifs et leur passion pour le catch amateur. Un soir de gala où Léa s'est révélée particulièrement impressionnante, un important promoteur de catch mexicain propose à Léa de le suivre au Mexique. Léa est tentée par l'aventure mais Mathias ne veut pas en entendre parler. Mais Léa est ambitieuse et elle quitte Mathias pour aller vivre son rêve mexicain. 3 ans plus tard Mathias a arrêté le

catch et semble avoir oublié Léa. Mais lorsqu'il apprend le retour de cette dernière, il décide de reconquérir le cœur de son ex en remontant sur le ring pour le grand gala auquel Léa va participer...

« Petite fille » de Laëtitia Masson – Production : Albertine Productions

Coproduction Crrav : 75 000 €

Sylvie Neige a 35 ans. Elle travaille et vit dans la ferme de ses parents. Elle aime la solitude et avec ses parents, elle est plus fermée. La seule liberté que Sylvie s'autorise c'est un cours de théâtre un soir par semaine. Un soir au club de théâtre, un des participants arrive avec son cousin. Il est troublé par la timidité de la jeune femme. Et lui fait des compliments. Il lui donne son adresse et son téléphone et lui dit qu'il l'attend. La vie quotidienne reprend. Mais Sylvie n'y arrive plus. Sylvie écrit un mot à ses parents pour leur dire qu'elle part, que Gabriel l'attend. Elle arrive chez lui, il ne répond pas. Elle attend. Toute la nuit. Sylvie reprend sa valise, refait du stop dans le sens inverse et rentre à la ferme. A son retour plus rien n'est pareil...

◆ **AIDE A LA PRODUCTION DE COURTS METRAGES**

« Le cours des choses » de Caroline Tambour – Production : aaa Productions

Cofinancement : 20 000 €

Quand on n'arrive pas à anéantir l'angoisse, on en anéantit la raison... C'est l'histoire d'un amour qui déborde, d'une jeune femme aliénée par l'angoisse terrible de perdre celui qu'elle aime. En tentant d'avoir le contrôle de la vie de Mathieu, Elise perd le contrôle de la sienne.

« Scène de chasse » de Jean Thomé – Production : La luna Productions

Cofinancement : 25 000 €

Une petite ville de la vallée de la Meuse, perdue dans le massif ardennais. Marc, 16 ans, vit seul avec son père depuis la mort de sa mère survenue quelques mois auparavant. Entre eux, beaucoup de tension et de silence. Peut-être même une lourde hostilité. Demain la mère aurait fêté ses 42 ans. Saisissant l'occasion de cet anniversaire pour tenter d'apaiser leur relation, et sachant que Marc n'est jamais allé sur la tombe de sa mère, le père demande à son fils de l'accompagner au cimetière...

◆ **AIDE AU DEVELOPPEMENT DE SERIE FICTION COURTE**

« Co ! » de Dominique Thomas et Olivier Sarrazin – Production : Réal Productions

30 x 3 mn – Aide : 7 500 €

Met en scène des hommes et des femmes qui, le temps d'un voyage, partagent la même voiture. Ils ont décidé de protéger la planète, leur porte-monnaie et ce qui reste de convivialité dans un monde brutal et anonyme. Mais à la fin de chaque voyage, un constat à l'amiable s'impose : tous restent solidaires, dans le même bateau, ou plutôt la même voiture. Les nouveaux aventuriers du covoiturage...

◆ **AIDE A LA CREATION DE LA MUSIQUE ORIGINALE EN REGION**

« Traverser » de Marine Place – Production : Sensito Films

Aide : 2 400 €

Contact : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62

Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60