



Communiqué de Presse
du 26 avril 2006

Deux films tournés dans le Nord-Pas de Calais en sélection officielle au prochain Festival de Cannes

Après « Joyeux Noël » en 2005, la région Nord-Pas de Calais sera représentée cette année sur la Croisette par deux films d'auteurs. Déjà primé à Cannes, Bruno Dumont présentera « Flandres », dernier opus de la trilogie qui a pour cadre ses terres natales. Quant à « Avida » de Gustave Kervern et Benoit Delepine, film hors norme au casting étonnant, il sera projeté en clôture de la sélection « Un certain regard ».

« L'Humanité » a beau avoir reçu en 1999 le Grand Prix du Jury et le double Prix d'interprétation féminine et masculine, il n'a pas été facile pour Jean Bréhat, son producteur, de boucler le financement de « Flandres », le dernier film de Bruno Dumont. C'est donc avec d'autant plus de plaisir qu'ils ont accueilli la sélection du film en compétition officielle au prochain Festival de Cannes.

Après un détour par les Etats-Unis, le réalisateur nordiste retrouve les terres de Bailleul pour raconter l'histoire d'un jeune agriculteur, Demester. Il partage sa vie entre sa ferme et les balades avec Barbe, son amie d'enfance. Il l'aime secrètement et douloureusement, acceptant d'elle le peu qu'elle lui donne. Demester part comme soldat avec d'autres jeunes à la guerre dans un pays lointain. La barbarie, la camaraderie et la peur, transforment Demester en guerrier. Au fil des saisons, seule, Barbe attend le retour des soldats et dépérit. L'amour immense qu'éprouve Demester pour Barbe le sauvera-t-il ?

Aux côtés du cinéaste depuis ses débuts, le CRRAV a financé « Flandres » à hauteur de 205.000 euros, avec l'appui de la région Région Nord-Pas de Calais. Egalement coproducteur, le Fresnoy a notamment accueilli Bruno Dumont pour le mixage du film à Tourcoing. A noter que la moitié de l'équipe technique du film et l'ensemble des comédiens viennent de la région pour un tournage qui s'est étalé de février à juillet 2005.

« Avida » a également été tourné dans la région, durant l'été 2005, notamment au zoo de Maubeuge, mais joue sur un registre totalement différent. Le film est présenté par ses deux réalisateurs, Gustave Kervern et Benoit Delepine, comme « anormal ». Qu'on en juge par l'histoire : un homme captif en fuite se retrouve embarqué par deux junkies dans un étrange trafic d'animaux. Un accident va les lier aux volontés morbides d'une milliardaire obèse.

Produit par Mathieu Kassovitz et Studio Canal, ce film réunit un casting pour le moins étonnant : outre les deux réalisateurs, Fernando Arrabal, Jean-Claude Carrière, Sanseverino, Bouli Lanners, Claude Chabrol, Albert Dupontel, Remo Forlani, Remy Kolpa Kopoul, Rokia Traoré...

« Avida » a bénéficié de l'appui du bureau d'accueil des tournages du CRRAV pour le repérage des décors et l'emploi de techniciens et de comédiens du Nord-Pas de Calais.

Dernière minute

« Un rat », court-métrage de Bosilka Simonovitch coproduit par le CRRAV et tourné dans le Vieux Lille, est sélectionné en compétition dans la Quinzaine des Réalisateurs.

Contacts CRRAV :

- Vincent LECLERCQ, Directeur général, 03 20 28 26 60 et 06 71 20 54 34
- Corinne WOITTEQUAND, responsable des aides à la diffusion, 03 20 28 26 60