



COPIE INTERDITE SANS AUTORISATION DU CFC

ARLES Actualité

9

Du 1er au 3 mars

Un forum pour les industries culturelles

ARLES rêve de devenir un pôle de compétitivité tourné vers les nouvelles technologies et la culture. Le troisième Forum des Industries Culturelles qui se déroule du 1er au 3 mars à Arles, colle parfaitement à ce que souhaite devenir la commune.

Durant trois jours, dix ateliers réunissant une trentaine d'intervenants se dérouleront dans les lieux incontournables de la ville et auront pour thème : « *le financement dans le monde de l'audiovisuel* » ; « *l'accès au marché des produits des industries culturelles* » et « *de l'art à l'industrie et les limites de l'indépendance des créateurs* ». Réservé aux professionnels qui gravitent autour des mondes culturels, le Forum se dote d'un invité d'honneur : Francis Girod, cinéaste et président de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques).

Le forum est né en 2004 à l'issue d'une volonté : mobiliser les ressources locales arlésiennes. Les formations, les



Lucien Vèran, coordinateur général du forum

écoles et instituts (IUP AIC, l'IUT, SUPINFOCOM, l'ENSP), les entreprises présentes comme Actes Sud et Harmonia Mundi participent au forum et favorisent ainsi l'émergence de projet, permettent par leur expérience d'enrichir le débat autour des thèmes choisis. Et si tous les acteurs de ce milieu ainsi que les étudiants se mobilisent autour du Forum, c'est que le terreau arlésien est porteur. A l'image de la Chambre de Commerce et d'Industrie du

Pays d'Arles ou du Crédit Agricole qui ont su capter dans ce rendez-vous un souffle novateur et générateur qui pourrait intéresser les entreprises à s'installer par exemple dans l'Atelier des roues prévu à cet effet. Ces deux partenaires participent au FIC.

Fédérer et développer de ces forces vives fait partie du domaine de compétence de l'association Industrie Culturelle et Numérique du Pays d'Arles (ICNPA). Ainsi

l'association organise une soirée à l'Atelier des roues le 2 mars afin de montrer aux professionnels l'ensemble des potentiels avec la présence d'entreprises dynamiques telles que Caméléon, E=MC2 et Wattson. Le site de l'atelier sera mis en lumière et un film sera projeté sur les locaux de l'IUT.

Les étudiants de l'association l'Artsène quant à eux organise la soirée de clôture au Cargo avec un concert. L'école Nationale Supérieure de la Photographie, en plus d'accueillir un atelier présentera une exposition « 2x10 » à l'Espace Van Gogh...

Avec un budget de 32.500 euros, le FIC a l'ambition de devenir un rendez-vous incontournable des professionnels du monde culturel et des nouvelles technologies du numérique, c'est également le souhait du maire d'Arles Hervé Schiavetti qui aimerait que le forum rayonne et résonne bien au delà des frontières du Pays d'Arles.

S.M

Du 1er au 3 mars

Les ateliers du Forum

MERCREDI 1er mars 2006

A l'IUP AIC (Espace Van Gogh) « *Confiance et risque dans la filière cinématographique et audiovisuelle* »

Atelier 1 : 10h-12h30 : Le cadre. Animation : Valérie Ganne, Ecran Total. Avec Jacques Bidou, producteur, JBA, Michel Plazanet, Directeur de la création, des territoires et des publics au Centre National de la Cinématographie (CNC). Vincent Leclercq, Directeur Général du Centre Régional de Ressources Audiovisuelles (CRAVV) en Nord Pas-de-Calais. Chantal Fischer, Chargée de mission cinéma et audiovisuel au Conseil Régional PACA. Christophe Vidal, Natexis - Coficiné.

Atelier 2 : 14h30-17h : *Le développement des projets*. Animation : Edmond Zucchelli, producteur, Diamédia. Avec Christian Charret, producteur, GTV. Gregory Faes, Directeur de Rhône-Alpes Cinéma. Patrick Lamassoure, Délégué Général de la Commission Nationale du Film France (CNFF). Laurent Lavolé, producteur, Gloria Films. Eric Mahé, producteur, Stellaire Production. Antoine Dellugat, Natexis - Coficiné.

A Supinfo.com. A l'IUT **Atelier 3** : 10h - 12h30 : à Supinfo.com. *Production de films d'animation en 3D. Avec?Katia Besimensky, producteur exécutif et Directeur de production « Les armateurs ».* La Société Action synthèse, image de synthèse 3D (Pollux et le manège enchanté). Lexis numérique, production d'une série TV en animation 3D.

Jeu 2 mars 2006
A l'IUP AIC (Espace Van Gogh) *L'accès au marché pour les produits des industries culturelles. Le regard des éditeurs et des distributeurs*

Atelier 6 : 10h-12h30 : Présent et avenir de la distribution musicale.

Animation : Michel Koch, Président du club : « Culture et management ». Avec Bernard Coquelet, Phonopaca. Bernard Coutaz, Directeur des boutiques, Harmonia Mundi. Jean Davoust, éditeur musical. Frédéric Seignon, FNAC.

Atelier 7 : 14h30-17h : Le DVD, état des lieux d'un monde agité. Animation : David Hairion Made in Mouse. Avec Gilles Boulenger, CineMalta. Union des Editeurs Vidéo Indépendants (UNEVI). Renaud Delourme, éditions Montparnasse. Président de

l'UNEVI. Bich Quàn Tran, Bla'out, UNEVI. Jean-Paul Commin, France Télévisions Distribution. Sylvie Giorgiadès, Lobster film.

Jeu 2 mars 2006
A l'école Nationale Supérieure de la Photographie

Atelier 8 : 10h à 12h30 et 14h30-17h

« *Voir avec son temps* »
Un dialogue entre Jean-Paul Cornier, Marie-José Mondzain, Bernard Stiegler.

Jeu 2 mars 2006
A l'IUT d'Arles

Atelier 9 : 14h30-17h : Arts numériques. Modérateur Robert Pujade.

Monsieur Marcel Fortini Directeur du Centre Méditerranéen à Bastia, présentera à partir de la collection réalisée par son centre d'art, une expérience documentaire et artistique ayant engagé pendant plus de 10 années des artistes contemporains et des photographes sur la connaissance du territoire de la Corse. Ce fonds regroupe des œuvres composées en image numérique ou par métissage de médiums : il a rassemblé des noms prestigieux : Alain Fleischer, Joan Fontcuberta, Walter Niedermayr... et a permis à des artistes en début de carrière d'assurer leur renom.

Espace Van Gogh. Atelier organisé par la SACD

Atelier 10 : 10h-12h30 : « *Le droit d'auteur : le peer ou le meilleur ?* » Atelier animé par la SACD.

Avec Francis Girod président de la SACD, Yves Nilly administrateur délégué radio. Benjamin Legrand administrateur délégué animation. Guillaume Prieur, directeur adjoint des Relations institutionnelles.

Vendredi 3 mars 2006

A l'IUP IAC Espace Van Gogh Le séminaire du forum : « *De l'art à l'industrie* »

Journée d'échange professionnels-chercheurs

Atelier 11 : A partir de 14h : La question posée aux intervenants pour le séminaire de ce troisième Forum est celle du passage de l'art à l'industrie. Les chercheurs et professionnels sont invités à venir dialoguer avec Dominique Sagot-Duvauroux (MATISSE, CNRS université Paris 1 et GEAPE, Université d'Angers) et Thomas Paris (CNRS, GREG HEC et CRG Ecole Polytechnique) et à présenter les travaux de leurs équipes qui pourraient alimenter la réflexion.