

Clap au Nord !

Les voies du cinéma sont impénétrables... On les attendait au Parc de Barbieux, c'est finalement au lac du Héron qu'on a retrouvé l'équipe du tournage des « Buttes Chaumont », le prochain film d'Ariel Zeitoun, avec notamment Vincent Elbaz.

FADETTE DROUARD > fadette.drouard@nordeclair.fr



Ariel Zeitoun (2^e à gauche) se prépare à tourner, caméra sur Dolly... Ci-dessus, Vincent Elbaz, acteur principal du film.

Photos Hubert Van Maele

« **O**n n'avait pas prévu le soleil, alors on change de planning ! », avoue dans un sourire Ariel Zeitoun. C'est qu'hier sur les rives du lac du Héron, le temps était au grand bleu, un agréable changement pour l'équipe du tournage qui avait dû, la nuit d'avant, essayer la tempête ! Alors forcément l'ambiance est assez détendue, même si sur un « set » tout le monde a du boulot. Entre l'image, le son, la cantine et tout le reste, des hommes et femmes de l'ombre s'investissent sans compter pour ce qui sera, au final, leur vitrine : un film. Mais dans le Nord, comme le dit le réalisateur de *Yamakasi*, « on

décongestionne ». Explications : « On n'imagine pas à quel point c'est compliqué de tourner un film à Paris ! Presque une punition. Être ici permet de relâcher un peu, c'est important pour l'humeur et l'ambiance du tournage. Quand on est toujours speedé, on finit par mal faire son travail ». Mais attention, ce n'est pas parce que l'équipe viendra bientôt au bout de ses 11 semaines de tournage qu'il faut relâcher la pression ! « Toutes les scènes sont importantes, sinon on ne les tournerait pas ! Il faut prendre garde à ne pas laisser retomber l'attention ». Monsieur Zeitoun, racontez-nous un peu ce que ce titre des « Buttes Chaumont » cache...

« Le film raconte la vie d'un homme qui à un moment donné a été au centre de la création du "gang des postiches". Ce n'est pas une saga, mais le film avance par séquences, les personnages entrent, sortent, meurent, disparaissent de sa vie ». Et au casting ? « Il y a Vincent Elbaz et Clémence Poésy dans les rôles principaux, et puis Gilles Lelouche, Pascal Elbé, Samy Bouajila... ».

« **C'est agréable de tourner ici** »

Pourquoi le Nord alors pour ce film ? « On tourne en partie ici, le reste à Paris, en région parisienne, et en Afrique du Sud. Les séquences de Lille se trouvent pratiquement à la fin du

film... Et puis c'est un film urbain et de cavale, plutôt sombre au niveau des images, de l'humeur générale. Alors bien sûr le Nord, Lille, n'est pas plus sombre que Paris, mais c'est agréable de tourner ici. Et le personnage est passé ici, donc on cherche les endroits qu'il aurait pu traverser. On a tourné dans une maison abandonnée admirable à Phalempin... Et il y a la coproduction du CRRAV qui appelle les tournages de ses vœux ! ». Une façon de se rendre compte aussi que dans le Nord « il ne fait pas toujours beau, mais pas non plus toujours mauvais, contrairement à ce qu'on dit », et jeudi c'est Michel Boujenah qui devrait venir vérifier cela par lui-même ! ●