

# Mars, le printemps de l'audiovisuel

Quatre festivals entre le 6 mars et le 8 avril. Au programme : du court et du long métrage, plus du documentaire.

**Q**UATRE festivals en cinq semaines : en mars, les cinévores risquent la crise de foie. Dommage. Mais voilà : impossible de faire autrement selon les organisateurs. « Si on modifiait la date, on avait Cognac en avril. En mai, c'est Cannes. Puis il y a Venise et Deauville... Nous n'avons pas vraiment eu le choix ! », justifie Patricia Lasou, présidente du festival du film de Valenciennes, dont la dix-septième édition est programmée cette année du 15 au 19 mars.

## « Hors vacances scolaires »

« La FIGRA s'est heurté aux mêmes problèmes », indique de son côté Georges-Marc Bouaret, délégué général du Festival international du grand reportage d'actualité et du documentaire de société, qui se déroulera au Touquet du 22 au 26 mars, et ce pour la treizième fois. D'autant que le festival doit se dérouler hors vacances scolaires, sous peine que la ville soit vide de ses habitants, et à un moment creux, sinon les hôtels sont pleins. On a regardé quels créneaux restaient possibles. Nous nous sommes aussi calés sur Valenciennes... »

Reste les deux festivals « spécial » court-métrage. L'un - géré par l'association Prix de Court - aura lieu du 6 au 10 mars à l'UGC et au Majestic de Lille : la vingt-deuxième édition. L'autre, émanation de Map vidéo, se déclinera du 30 mars au

8 avril à la Maison folie de Wazemmes et au Palais des Beaux-Arts de Lille. Les amateurs du genre se déplaceront-ils deux fois ? Les organisateurs n'y auraient-ils pas gagné à regrouper leurs manifestations ? Catherine Génisson, vice-présidente déléguée à la culture, l'a en tout cas laissé entendre. « Le rôle du conseil régional est d'attirer l'attention afin que des téléscopages n'aient pas lieu. Peut-être les deux festivals de court pourront-ils trouver toutefois une organisation plus synchrone », a-t-elle glissé.

**De 11 000 €  
à 130 000 €  
de subventions**

Ces quatre festivals reçoivent le soutien financier du conseil régional et du Centre régional de ressources audiovisuelles (CRRAV). « Nous avons un fonds d'aide (NDLR, à la création audiovisuelle associative) de 2,2 millions d'euros pour soutenir le court et le long-métrage, le documentaire ainsi que les initiatives associatives », explique Marie-France Berthet, présidente de la structure. « Les subventions du conseil régional varient selon les festivals », précise Catherine Génisson. En 2005, il y avait 130 000 € pour le festival de Valenciennes (NDLR, la plus forte dotation) et 11 000 € pour Prix de Court (la plus faible). Cette année, les déclarations pour les festivals de 2006 n'ont pas encore été prises mais nous sommes de toute façon dans une logique d'augmentation des subventions. »



Annie Girardot et Clovis Cornillac siégeront parmi les jurés du festival de Valenciennes qui se déroulera du 15 au 19 mars.

Ph. archives Max ROSEREAU et Stéphane MORTAGNE

## Ce qu'il faut savoir

► **Le festival du film court de Lille.** - Du 6 au 10 mars, à l'UGC et au Majestic de Lille. 53 films retenus sur les quelque 600 reçus font partie de la sélection officielle de cette vingt-deuxième édition. Ils seront projetés à l'UGC. Mathilda May sera l'un des membres du jury. Rens. au 03 20 15 48 25 et sur le site : [www.filmcourt-lille.comFesti](http://www.filmcourt-lille.comFesti).

► **Le festival du film d'aventure de Valenciennes.** - Du 15 au 19 mars, au Gaumont, le festival du film Aventures de Valenciennes se déroulera et abordera le thème de l'amour, de l'adolescence et de l'enfance. On sait déjà que Samuel Benchetrit sera président du jury pour le court-métrage ; que parmi les membres, il y aura Clovis Cornillac, Annie Girardot et Léa Drucker... Côté rétrospective, le cinéma de genre italien sera à l'honneur avec d'un côté le western spaghetti et de l'autre le giallo, genre très prisé des amateurs de polar et de terreur. Internet : [www.festival-valenciennes.com](http://www.festival-valenciennes.com)

► **Le Festival international annuel du grand reportage d'actualité et du documen-**

**taire de société (FIGRA).** - Il se tiendra du 22 au 26 mars au palais de l'Europe du Touquet. Une sélection de 60 documentaires de société et de grands reportages tournés dans de nombreux pays sera présentée au public. 24 films sont en compétition pour le grand prix du FIGRA décerné par un jury qui sera cette année présidé par la journaliste de TF1 Marine Jicquemin. D'autre part, 16 films seront présentés hors compétition sous la rubrique Autrement vu qui propose un autre regard sur la réalité. Internet : [www.figra.fr](http://www.figra.fr) et renseignements au palais de l'Europe au 03 21 06 72 10.

► **Le festival international de court-métrage de Lie.** - Du 30 mars au 8 avril à la Maison folie de Wazemmes et au palais des Beaux-Arts de Lille. Plus de 400 courts-métrages provenant des cinq continents seront proposés. Compétitions, projections thématiques, cultres d'ailleurs au programme. Avant cela le Tri Postal vibrera toute la nuit du samedi mars au rythme des images vidéo et des mix électro. Internet : [www.rencontres-audiovisuelles.org](http://www.rencontres-audiovisuelles.org).