

Clap

Pour la réalisation d'un long métrage, « Les yeux bandés »

# Un nouveau tournage sur la friche Vanoutryve

Depuis la semaine dernière, un nouveau tournage, a lieu sur le site de la friche Vanoutryve, entre Roubaix et Tourcoing. La friche industrielle textile qui accueillera bientôt le pôle image est visiblement bien utile à tous les cinéastes. C'est, bien entendu, le Centre régional des ressources audiovisuelles, le CRRAV voisin, qui a trouvé le lieu pour Thomas Lilty, jeune réalisateur, qui signe ici son premier long métrage, *Les yeux bandés*.

Côté distribution, il faut compter sur Jonathan Zaccà dans le rôle princi-

pal, suivi de Jean-François Stevenin et Guillaume Depardieu (qui ne jouera pas dans le Nord).

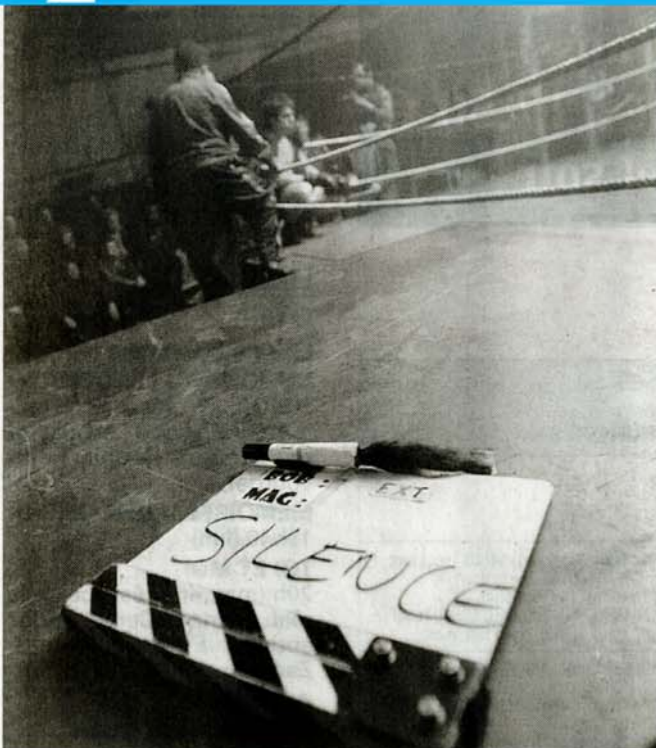
L'histoire est celle d'un homme qui retrouve un frère disparu depuis longtemps alors que celui-ci fait la « une » des journaux dans une affaire criminelle de mœurs dans le Nord de la France. Pour le réalisateur, passionné de Clint Eastwood, il s'agit avant tout d'un western social. Tourné en cinémascope, le procédé permet une mise en valeur des paysages industriels du Nord. Les décorateurs ont été impressionnants, ne se-

rait-ce que par la réalisation d'une salle de boxe plus vraie que nature au sein de la friche industrielle.

Encore un film réaliste, version Le Nord c'est gris ? « *Mes références ce sont les films américains, les Mystic river, Million dollars baby, pas les frères Dardenne... Ici, les paysages urbains me racontent quelque chose ! On est proche des ambiances de Boston ou Chicago.* »

Le tournage, prévu sur trente-huit jours, se fait à Roubaix, Boulogne et Saint-Etienne.

Ch. V.



Thomas Lilty, jeune réalisateur, signe ici son premier long métrage.

Photos Karine DELMAS

