



Communiqué de Presse  
du 20 décembre 2006



## Neuf nouveaux projets documentaires aidés par le CRRAV Nord-Pas de Calais en décembre 2006

Avec l'aide de la Région Nord-Pas de Calais,  
le CRRAV va investir 460.000 euros dans la production documentaire en 2006.  
Lors de sa dernière session de décembre, le Comité de lecture documentaire du CRRAV  
a choisi d'investir 79 000 € dans neuf projets très divers.

### ◆ AIDES A L'ECRITURE

« *Paradoxe 48* » de *Ophélie Azem* - Production : Les Films du Cyclope – Aide : 8 000 €  
Taybeh est une ville dite « arabe israélienne » devenue israélienne en 1948. Etre à la fois palestinienne et citoyenne israélienne est le paradoxe de la famille de l'auteur. Ophélie revient aujourd'hui à Taybeh pour redécouvrir le quotidien de cette famille et la difficile intégration de ces Arabes 48. Dilemme identitaire bien compliqué pour la dernière génération...

« *L'île des hommes oiseaux* » de *Gilles Combet et Nadège de Peganow* – Production : Astor Productions – Aide : 5 000 €  
Ils ne connaissaient ni les arbres, ni la guerre, ni le miroir, ni le pronom « je »... Ils vivaient en marge de toute civilisation sur l'île du bout du monde, au large de l'Ecosse. Vaincus par la civilisation, les derniers survivants de cette étrange communauté d'« hommes-oiseaux » furent évacués sur le continent en août 1930...  
En juin 2007 aura lieu la création d'un opéra multimédia dans cinq pays d'Europe en hommage à cette communauté.

« *Ma révolution culturelle* » de *Xu Xing, Charlotte Caillet, François Cauwel* – Production Hikari Productions – Aide : 6 000 €  
Sa révolution culturelle, Xu Xing ne l'a pas passée avec les intellectuels et les cadres mais l'a vécue à l'école, dans les rues de Pékin et dans la campagne déshéritée du Nord-Ouest. Sa révolution culturelle, c'est celle du petit peuple de Mao, génération sacrifiée qui n'a jamais eu la parole. L'auteur part donc à la recherche des cicatrices de cette révolution dans la Chine d'aujourd'hui...

« *Avahan, l'appel* » de *Jean-Yves Cauchard* – Production : Hikari Productions – Aide : 8 000 €  
Ce film est l'histoire d'un jeune Indien ne se résignant pas aux logiques écrasantes du libéralisme. Il constate que son pays devient un géant économique mais aussi qu'il n'arrive toujours pas à résorber l'infinie pauvreté du plus grand nombre... Il aurait pu rester du côté des riches mais il a choisi d'aider les pauvres à trouver eux aussi les chemins de la croissance.

« *Les remords de la tarentule* » de *Olivier Sarrazin* – Production : Réal Productions – Aide : 6 000 €  
Dans toutes les cultures du monde, la transe musicale est souvent vécue comme une extase qui libère de notre condition humaine. Mais c'est aussi une musicothérapie capable de guérir des pathologies inexplicables. C'est le cas en Italie du Sud, là où le venin d'une mystérieuse araignée désespère des jeunes filles qui se laisseraient mourir sans l'apport de la musique...

**« Petites leçons d'histoire d'une grande famille d'Afrique et de France » de Bernard Monsigny et Jean-Paul Dufour** - Production : Réal Productions – Aide : 6 000 €

Blaise Diagne fut le premier Noir élu à l'Assemblée Nationale et membre du Gouvernement Français à l'époque où le Sénégal était une colonie française. Aujourd'hui, son petit-fils Roland, est professeur d'histoire à Tourcoing et porte-parole du Comité des Sans-Papiers du Nord. A travers le destin de cette grande famille franco-sénégalaise, ce film propose de revenir sur l'histoire de plus d'un siècle de rapports passionnels entre la France et l'Afrique.

◆ **AIDE AU DEVELOPPEMENT**

**« Sur les traces d'Averroes » de Wally S.Taibi et Djamel Sellani** – Production : Les Films du Cyclope – Aide : 5 000 €

Ils s'appellent Fatima, Mohamed, Emilie, Karim... Ils sont les uniques élèves de l'unique lycée musulman de France. Ils, elles ont entre 15 et 18 ans et sont au cœur d'un débat. Ces jeunes français d'origine étrangère, donnent enfin un point de vue circonstancié sur ce qu'ils sont et sur leurs attentes, leurs peurs dans la France d'aujourd'hui...

◆ **AIDES A LA PRODUCTION**

**« Les lanceurs d'alerte » de Nicolas Deprost** – Production : Les Docs du Nord – Aide : 20 000 €

Ce film présente le combat quotidien de ces scientifiques, membres d'associations ou journalistes que leur conscience citoyenne incite à dénoncer un risque potentiel ou à persévérer dans une recherche dérangeante. Agissant contre les intérêts politiques à court terme et contre de puissants lobbies industriels, les lanceurs d'alerte ont pourtant vu plusieurs lois reconnaître leur utilité aux U.S.A ou en Grande Bretagne...

**« L'éclat de Tarascon » de Bruno Barbay** - Production : Les Films du Tambour de soie – Aide : 15 000 €

Une nouvelle année scolaire au collège de Tarascon. Dans la cour, Hassan qui vient d'Espagne, Mohamed du Maroc. Cette année, dans la classe d'insertion pour les enfants ne maîtrisant pas la langue française ( CLA ), Nadia arrivée l'année précédente de Casablanca voit se joindre au cours Hassan et Mohamed. Elle reconnaît en eux son chemin parcouru. Elle sait qu'ils ont un an pour faire l'apprentissage de la langue et ainsi peut-être accéder à une scolarité classique...

**Contact** : Vincent LECLERCQ - Directeur général : 03 20 28 26 62

Corinne WOITTEQUAND – Responsable des aides à la diffusion : 03 20 28 26 60